و نقوش علوی بترتیب واحد جمع ہو گئے تب بعض دوستون نے اصرار کیا کہ کچھ اعمال سفلی یعنی منتر اور جنتر وغیرہ بھی اس رسالہ مین لکھے جاوین تو خاص و عام اس سے فائدہ اوٹھاوین فقیر نے اونکو بھی اخیر مین لکھدیا کہ کوئی شخص اسکے فیض سے محروم نرہے اور اس رسالہ مختصر کا نام مجربات سلیمانی رکھا ناظرین جہان کہین غلطی پائین عفو فرماوین اگر نفع اوٹھائین دعائے خیر سے بھول نجائین ہو علی کل شیٔ قدیر و بالاجابۃ جدیر اور اس رسالہ مین چھہ باب ہین ٭

باب اول اسمین تین فصلین ہین

فصل اول تاثیرات اسماء ہین ٭ جانو کہ تاثیرات اسماء الٰہی حق ہین جیسا کہ فرمایا تَاثِیْرَاتُ الْاَسْمَاءِ حَقٌّ یہی مؤمنین کاملُ الیقین کا عقیدہ ہے اور جو بعضے منکرین تاثیرات اسماء حسنیٰ اور آیات قرآنی وغیرہ سے انکار کرتے ہین اور اوسکو فعل عبث سمجھتے ہین اور کہتے ہین کہ انمین کچھہ بھی تاثیر نہین اسکے پڑہنے سے کیا ہوگا ہم تو صبر و توکل کرینگے ان باتون سے اظہار توکل کرتے ہین راہ حق کو چھوڑ کر گمراہ ہو گئے ہین طرح طرح کی اپنی جاہلانہ تقریر بتلاتے ہین اللہ جل شانہ سے بچائے گر اہونکو راہ راست دکھاوے منکرون کی کفر توڑنیکو اثبات تاثیرات اسماء مین چند دلائل نقلی و عقلی لکھتا ہون حقتعالی فرماتا ہے وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ اور حضرت رسول کریم علیہ التحیۃ والتسلیم فرماتے ہین کہ مَنْ لَّمْ یَسْتَشْفِ بِالْقُرْاٰنِ فَلَا شَفَاهُ اللّٰهُ اور اصحاب کرام و تابعین رسل انام آیات قرآنی اور ادعیہ پڑہکر اکثر بیمارون پر دم کرتے تھے اور علماء نے اس بارہ مین بہت کچھ لکھا ہے اور مشائخ امت محمدیہ نے آیات قرآنی سے صدہا قسم کے اعمال مقرر کئے ہین اونکی زکات دینے کے طریقے اپنے مریدونکو تعلیم فرمائے ہین ایسے امر بین سے انکار کرنا سفیہ کا کام ہے ہر ذی عقل اس سے باخبر ہے کہ خالق جلشانہ نے کوئی چیز ایسی مخلوق نہین کی کہ جسمین کچھہ تاثیر نہو احجار اور اشجار اور اثمار وغیرہ کی بیشمار تاثیرین دیکھنے مین آتی ہین اسماء الٰہی اور آیات قرآنی و ادعیہ کہ اشرف مخلوقات اور الطف کائنات ہین انمین تاثیر کا ہونا کیا بعید ہے اونکی تاثیرات اور کیفیات نفع و ضرر برای العین مشاہدہ ہوتی ہین اور قیامت تک سلسلہ جاری رہیگا حق تعالیٰ فرماتا ہے قُلِ ادْعُوا اللّٰهَ اَوِ ادْعُوا الرَّحْمٰنَ اَیًّا مَّا تَدْعُوْا فَلَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی نیک نیتی سے عمل کا پڑہنا بھی اللہ کو پکارنا ہے مثلاً کسی نے مشکل کے آسان ہونیکو اسماء حسنیٰ سے کسی اسم کو پڑہا تو یہی استعانت باللہ اور رجوع الی اللہ ہوئی جسکی سندین متواتر کتاب اللہ اور حدیث

رسول خدا اور اجماع امت سے پائی جاتی ہیں اوس پر اعتراض کرنا باعث الحاد ہے العیاذ باللہ
اب منکرین کی تشفی یہ کہا جاویگا کہ گر نہ بیند بروز شپرہ چشم ۔ چشمۂ آفتاب را چہ گناہ
برادرا اصل یہ ہے بغیر ترکیب کے کوئی چیز موثر نہیں ہوتی مثلاً اطبا نے مرضوں کے لئے
اور اوقات استعمال بھی ساتھ ہی لکھدیئے اوس ترکیب خاص کے ساتھ استعمال کرنے سے
ہوتے ہیں اگر کچھ بھی خلاف ہوا کچھ کا کچھ ہو گیا اگر کوئی شخص ناواقف بغیر تشخیص مرض دوا کی
ایک نسخہ غیر مربوط لکھدے اوسکو استعمال سے سوائی نقصان کے فایدہ نہوگا مثل مشہور ہے
خطرۂ جان کوئی مکان یا کپڑا یا کھانا بدون ترکیب کے طیار نہیں ہو سکتا ہے ایسے ہی عمل
اور تعویذ لکھنے میں ترکیبات اور اوقات مقرر ہیں اسلئے صوفیہ صافیہ نے اعمال میں تعیین وقت
فرما دیا تاکہ شاغل کی محنت برباد نہو جب ترکیب خاص کے ساتھ جو عمل یا تعویذ کیا جاویگا ضرور
ہوگا اگر یہ کہا جاوے کہ ہمنے عمل پڑھے اور تعویذ لکھے کچھ تاثیر نہوئی یہ تو اپنا قصور ہوا اسکے دعا کو
ضرور ہیں رزق حلال اور صدق مقال یہ امور عوام بلکہ بعض خواص میں بھی مفقود ہیں پھر اسکی دعا
مقبول نہیں آپ خود تو اسکے لائق نہیں ناواقفی سے کر کے آخر کو بد اعتقاد ہو کر طعن و تشنیع کرتے
اگرچہ خداوند تعالیٰ نے سب امورات کو جو ہوئے اور ہونگے لوح تقدیر میں لکھدیا ہے مگر یہ بھی حکم ہے کہ دعا
مستجاب کرونگا عاقل کو چاہیے کہ محض سرنوشت پر غافل نرہے اپنے مطلب کو درگاہ الٰہی میں عرض کرتا رہے
یقین کرنا چاہیے کہ دعا ہو یا دوا بغیر حکم الٰہی اوسکا اثر ظاہر نہیں ہوتا لَا تَتَحَرَّكُ ذَرَّةٌ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ
کبھی ایک دوا سے فائدہ ہوتا ہے اور کبھی وہی سبب نقصان نفع اور ضرر خدا کے اختیار ہے کسیکو کچھ دخل نہیں اگر
دعا اور دوا کی تاثیر ظاہر نہو تو خیال کرنا چاہیے کہ مرضی الٰہی یوں ہی تھی اور اسی میں بہتری ہے انسان
بہت سے کاموں کو اپنے لئے اچھا جانتا ہے اور حقیقت میں وہ اوسکے حق میں برے ہیں اور جنکو برا جانتا ہے
وہ خدای علیم کے علم میں اوسکے لئے اچھا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے عَسٰی اَنْ تَكْرَهُوْا شَيْئًا وَّهُوَ
خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسٰى اَنْ تُحِبُّوْا شَيْئًا وَّهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ چنانچہ چلہ کشی و اعمال ہی سوا اسکے حضرات مشائخ نے
اربعین میں بیٹھنا اختیار کیا ہے اور اسناد اسکا آیہ کریمہ وَوٰعَدْنَا مُوْسٰى اَرْبَعِيْنَ لَيْلَةً اور وَوٰعَدْنَا
مُوْسٰى ثَلٰثِيْنَ لَيْلَةً وَّاَتْمَمْنٰهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيْقَاتُ رَبِّهٖٓ اَرْبَعِيْنَ لَيْلَةً ہے جیسا فرمایا ہے حضرت علی
باشارۂ رب العباد بطور چلہ کھینچا اس چلہ کشی میں درگاہ الٰہی سے بہت کچھ نعمتیں ملیں اس امر کا اتباع مشائخ نے کیا

فصل ۲ — ستاروں کی ساعت کا بیان میں جاننا چاہیئے کہ ستارے [illegible] ہیں [illegible] کسی کی [illegible] کسی کی [illegible] ستارہ ایک وقت کا حاکم ہوتا ہے اسواسطے عاملین نے ستاروں کی ساعت کا دیکھنا مقرر کیا ہے یعنی ساعت سعد و نحس دیکھکر تعویذ لکھنا [illegible] اور ساعت ہر ستارہ کی ایک گھنٹہ کی ہوتی ہے اور ابتدا ساعت کی ساڑھے [illegible] بجے صبح سے [illegible] اور اس نقشہ ساعت نامہ [illegible] کو دریافت کرے [illegible] اور منٹ سے جو درمیان میں لکھے ہیں [illegible] انگریزی گھنٹے [illegible]

		ساعت نامہ				
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر

فصل ۳ بخورات مین ؛ طالب جب تعویذ لکھے تو جس ستارے کی ساعت مین لکھنے کا اتفاق ہوا سکے موافق بخور ضرور کرے بخور دہونی کو کہتے ہین اور بخورات ہر ستارے کی علیحدہ علیحدہ ہین اگر بخور اوس ستارے کا نہ ہو تو لوبان ہو گا

زحل	عود لوبان رال قرنفل
مشتری	مشک جوہانہ کافور صندل سرخ عود شکر
مریخ	لوبان عود رال
شمس	دارچینی عود مشک زعفران
زہرہ	عود عنبر مشک صندل سفید کافور اسپند
عطارد	صندل سرخ قرنفل کافور نمک سنگ عود
قمر	شہد کافور عود

باب ۴ چوتھا اسمین نو فصلین ہین

فصل اول بیان اعداد ابجد مین ؛ کسی شاعر نے اعداد ابجد کو نظم کیا ہے سہ یکان شمار ز ابجد تا حطی ؛ چنانکہ از کلمن ده ده است تا سعفص ؛ ولیک از قرشت تا ضظغ بود صد صد ؛ دل از حساب جمل شد تمام مستخلص ؛ عامل کو حساب جمل کا سیکہنا بہت ضرور ہے بغیر دریافت اعداد حروف تہجی کے کسی آیہ یا اسم کا نقش بہرتا غیر ممکن ہے لہذا فقیر نے ایک نقشہ اعداد بترتیب حروف آتشی و بادی و خاکی کی لکھدیا کہ ایک ہی جگہہ دونو معلوم ہو جاوین ؛

نقشۂ اعداد حروف تہجی

آتشی	ا ۱	ہ ۵	ط ۹	م ۴۰	ف ۸۰	ش ۳۰۰	ذ ۷۰۰
بادی	ب ۲	و ۶	ی ۱۰	ن ۵۰	ص ۹۰	ت ۴۰۰	ض ۸۰۰
آبی	ج ۳	ز ۷	ک ۲۰	س ۶۰	ق ۱۰۰	ث ۵۰۰	ظ ۹۰۰
خاکی	د ۴	ح ۸	ل ۳۰	ع ۷۰	ر ۲۰۰	خ ۶۰۰	غ ۱۰۰۰

فصل ۲ - بیان موکلات حروف تہجی مین ؛ عامل کو حروف تہجی کے موکلات کا معلوم کرنا ضرور ہے

Scanned by CamScanner

اور دیکھے کہ اس اسم کے سر پر کون حرف ہے اور اوسکی کیا خاصیت ہے اور اوسکا کون موکل ہے ایسے ہی
عمل پڑھے اور تعویذ لکھنے مین بہت بکار آمد ہے ا اسرافیل ب جبرائیل ت عزرائیل ث
سمکائیل ج کلکائیل ح سنکفیل خ میکائیل د دردائیل ذ ماہرائیل ر اموکیل ز
خرغائیل س ہموکیل ش ہراعیل ص اجمائیل ض عطکائیل ط اسماعیل ظ
فائیل ع لومائیل غ لوخائیل ف سرجماکیل ق عطرائیل ک
حروزائیل ل طاطائیل م ردومائیل ن حولائیل و
افتمائیل ہ دورائیل ی سراکیطائیل

فصل ۳ حروف طلسم کے بیان مین ۔ اکثر ناواقف طلسم کو لکھتے ہین اور اوسکے حروف سے واقف نہین ہوتے تو بالکل غلط اور بیقاعدہ لکھا جاتا ہے وہ بیفائدہ ہوتا ہے اسواسطے عامل کو چاہیے کہ حروف خط طلسم کو بھی سیکھے تو فایدہ ہوگا ہرچند کہ خط طلسم بہت اقسام کے ہین لیکن فقیر بخیال اختصار فقط دو تین طرز کے خط طلسم لکھتا ہے ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

فصل ۴ اقسام تعویذات مین ۔ جان تو کہ تعویذ چار قسم کا ہوتا ہے آتشی بادی آبی خاکی
تعویذ آتشی وہ ہے کہ کاغذ یا کورے سکورے یا ہرن کی جھلی پر لکھکر آگ مین ڈالین واسطے محبت اور حاضر ہونے غائب وغیرہ کے لکھا جاتا ہے جب تعویذ آتشی لکھے تو منہ پورب کیجانب ہو اور اپنے پاس آگ رکھ لے اور بادی اوسکو کہتے ہین کہ لکھکر درخت پر لٹکا وے کہ ہوا اوسکو ہلا دے اور جب لکھے تو اونچے مکان پر بیٹھا ہو جہان بہت ہوا ہو اور منہ کیطرف منہ ہو محبت اور زبان بندی کیلئے مفید ہے اور آبی وہ ہے

کہ تعویذ لکھ کر پانی میں ڈالیں اور اوسکو کنارے دریا کے لکھے اور منہ دشمن کیطرف ہو یہ تعویذ واسطے غلامی
قیدی اور تسخیر اور کشادگی رزق اور زبان بندی وغیرہ کے لئے اکثر لکھا جاتا ہے اور خاکی وہ ہے کہ زمین میں
دفن کریں یا پرانی قبر میں ڈالیں پس تعویذ جب لکھے تو منہ اوس کیطرف ہو تسخیر اور دوستی محبوب وغیرہ کی لکھتے ہیں

فصل ۵ - تعویذ کے آداب میں: جب تعویذ لکھنے کا ارادہ ہو اول غسل کرے تو بہتر ہے ورنہ وضو تو
ضرور کرے پھر اپنے بدن میں خوشبو لگا کر تھوڑی خوشبو اپنے پاس رکھ لے اور درمیان میں کسی سے
کلام نہ کرے اور ناپاک عورت اوسکے پاس نہ آوے اور تعویذ کے سرے پر ۷۸۶ کہ عدد بسملہ کے ہیں ضرور لکھدے
اور تعویذ محبت اور تسخیر جب لکھے تو کوئی میٹھی چیز منہ میں رکھ لے اور تعویذ محبت حرام کے لئے ہرگز نہ لکھے اور جب حلال
کا تعویذ لکھے منہ طرف خانۂ مطلوب کے کرے اور اسقدر تصور اسکا کرے کہ گویا سامنے کھڑا ہے اور اگر عداوت کا
نقش لکھے تو تلخ چیز منہ میں رکھے اور زبان بندی کا لکھے تو تھوڑا موم دانتوں میں دباوے اور اخیر مہینے میں لکھے
اور خواب بندی اور تیغ بندی کا لکھے تو سیاہی سے لکھے اور بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جسکے واسطے
تعویذ ہو اوسکے رنگ کو دیکھے اگر رنگ اوسکا سرخ ہے تو تعویذ سرخی سے اور اگر رنگ زرد ہے تو تعویذ زعفران سے
اور اگر سفید ہے تو کافور سے یا چونے سے لکھے اور رنگ سیاہ ہے تو تعویذ سیاہی سے لکھے فتح القدیر
حاشیہ ہدایہ میں لکھا ہے کہ اگر کسی شخص کے پاس تعویذ ہو اور اوسکے اوپر غلاف ہو تو پاخانہ میں جانیکا مضائقہ نہیں
اگر اوسکو اوتار کر جاوے تو بہتر ہے اسی سے معلوم ہوا کہ اگر نگینہ پر آیہ یا کوئی دعا کندہ ہو اور اوسپر موم یا کپڑا منڈھا ہو تو یہی
تفصیل ہے اکثر کتب معتبرہ سے ثابت ہے کہ جس نقش تعویذ یا عمل میں خدا کا نام نہو اوسکا لکھنا پڑھنا ہرگز جائز نہیں یا جسکے
معنی سمجھ میں نہ آتے ہوں اگر کوئی رقیہ حدیث شریف سے ثابت ہو اور معنی سمجھ میں نہ آویں تو پڑھنے کا مضائقہ
نہیں ورنہ باعث خرابی ایمان ہے جیسے عمل سفلی کا مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے خدا تعالی مسلمانوں کو
نیک توفیق دے کہ جادو و سحر سیکھ کر اپنے ایمان کو زائل نہ کریں آیات قرآنی اور ارشادات مشائخ کبار میں خرافات کی
کیا ضرورت ہے **سوال** عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے پر جو اکثر لوگ کچھ لیتے ہیں اسکا لینا جائز ہے یا نہیں **جواب**
جس شخص کی نیت میں فریب نہو اوسکو لینا جائز ہے اگر لینے والے کی نیت میں فریب ہے تو ہرگز جائز نہیں مثلاً
تعویذ لکھنے سے تو واقف نہیں کسی کتاب سے دیکھکر بے سمجھے روپیہ کے لالچ سے تعویذ لکھدیا اور چھو چھو کر کے تاگے میں
گرہ دیکر گنڈہ بنا دیا اور اٹھائی پیسے کے لئے جب عمل پڑھنے کو مستعد ہوے تو وضو کر تسبیح لے ایک سلیقہ سے انکی جگہ جگہ چپہ چپہ ان
کر ذکر لگے خوب ہل ہل کر پڑھنے لگے اور خیال ہے کہ ہمکو لوگ عامل جانیں ایسے شخص کو لینا ہرگز جائز نہیں یہ فریب ہے اور ایسی قسم کا لینا

حرام ہے اللہ تعالیٰ خیال کرنیوالونکو ہدایت کرے کہ اپنی غذا حرام نکریں جیسکی غذا حرام ہی ہوگی اوسکا تعویذ اور دعا مین کب تاثیر ہوگی

فصل ۲ ۔ تعویذ بھرنیکے بیان مین بقاعدہ مجرب کرنے نقش مثلث کا یہ ہے کہ جس آیت یا اسم کا نقش بھرنا منظور ہو اوسکے عدد نکالے مگر حروف مکتوبی کے اعداد لے اور ملفوظی کو چھوڑ دے جیسے لفظ حوا کہ حروف مکتوبی تین ہین ح واو اور الف اور ملفوظی چار ہین ح اور دو واو اور الف پس حروف مکتوبی کے عدد پندرہ ہین بارہ طرح دینے سے تین باقی رہے اوسکے تین حصہ کئے ایک حصہ پہلے خانہ مین لکھی پھر ایک ایک کو زیادہ کرکے ہر خانہ مین لکھتا جاوے اگر تقسیم برابر ہو تو فبہا اگر کسر ایکعدد کی پڑے تو ساتوین خانہ مین بڑھا دے اور اگر دو کی پڑے چوتھے خانہ مین زیادہ کرے اور مثلث منسوب تعویز ہی وفقہ ۱۵

خاکی			آبی			بادی			آتشی		
۴	۹	۲	۶	۷	۲	۲	۷	۶	۸	۱	۶
۳	۵	۷	۱	۵	۹	۹	۵	۱	۳	۵	۷
۸	۱	۶	۸	۳	۴	۴	۳	۸	۴	۹	۲

جب مربع بھرنا ہو تو موافق قاعدہ مذکورہ کے عدد نکالے اور اوسمین سے تیس کو طرح دے اور باقی کو چار پر تقسیم کرے اگر پوری تقسیم ہو جاوے تو حاصل قسمت کو پہلے خانہ مین لکھے اور بعد اوسکے ایک ایک بڑھاتا جاوے اگر قسمت صحیح ہے تو بہتر اور اگر کسر ایک کی پڑے تو تیرھوین خانہ مین ایک بڑھا دے اور دو کی کسر پڑے تو نوین خانہ مین ایکعدد زیادہ کرے اور کسر تین کی پڑے تو پانچوین خانہ مین ایکعدد زیادہ کرے اور مربع کی عبارت بطور نمونہ یہ ہے

مثال پہلی اوسکی جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے

وفقہ ۳۴

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

مثال ۲ اوسکی جو بعد تقسیم کے ایک بچے

وفقہ ۳۵

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۴ ۱۳ غلط ہے	۲	۷	۱۲
۳	۱۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۶

Scanned by CamScanner

مثال ۳ اوسکی جب بعد تقسیم کے دو بچین
وقفہ ۳۶

۸	۱۲	۱۵	۱
۴	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۰ (یہ ۹ خانہ ہے)	۶
۱۱	۵	۴	۱۶

مثال ۴ اوسکی کہ بعد تقسیم کے تین بچین
وقفہ ۳۷

۹	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۸	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۶ (یہ ۵ خانہ ہے)	۴	۱۶

نقش مخمس مین جن اعداد کا بھرنا منظور ہو اونسے ساٹھ کو گرا دے اور باقی پانچ پر تقسیم کرے ایک حصہ کو پہلی خانہ مین لکھی پھر بڑھاتا جاوے یہانتک کہ نقش پورا ہو جاوے اور اگر کسر پڑے تو ایک عدد کی کسر کو اکیسوین خانہ مین اور دو کو سولہوین خانہ مین اور تین کو گیارہوین مین اور کسر ۴ کو پانچوین خانہ مین بڑھا دے اور یہ مخمس منسوب بزہرہ ہے

مثال پہلی اوسکی جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے
وقفہ ۶۵

۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۴	۵

مثال ۲ اوسکی جو بعد تقسیم کے ایک بچے
وقفہ ۶۶

۱۹	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۲ (یہ ۲۱ خانہ ہے)
۱۵	۱۶	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۵	۵

مثال ۳ اوسکی جو بعد تقسیم کے ۲ بچین
وقفہ ۶۷

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۱	۲۲
۱۵	۱۷ (یہ ۱۶ خانہ ہے)	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۱	۱۸
۶	۱۲	۱۹	۲۵	۵

مثال ۴ اوسکی جو بعد تقسیم کے ۳ بچین
وقفہ ۶۸

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۴
۲	۸	۱۵	۲۱	۲۲
۱۶	۱۷	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۲ (یہ ۱۱ خانہ ہے)	۱۸
۶	۱۳	۱۹	۲۵	۵

نقش ہمر نیکے تین قاعدہ لکھا ہے ایک مثلث کا دوسرا مربع کا تیسرا مخمس کا اور ہر ایک چار چار طرح لکھدیا کہ ناظرین رسالہ کی باآسانی فہم مین آوے اور تفصیل اسکی نقش سلیمانی مین لکھی ہے اور نقش مسدس وغیرہ کو بخوف طول نہین لکھا

فصل ۷ - فالنامہ کے بیان مین ۔ حضرت امیر المومنین علی رضی سے روایت ہے کہ جب کوئی امر مشکل پیش آوے اور متردد ہو کہ اس امر مین کیا کرنا چاہیے تو نظر بخدا کر کے اس طریقہ پر فال دیکھے کہ اول آخر درود شریف پھر سورہ فاتحہ اور سورۂ اخلاص اور آیۃ الکرسی پڑھکر کلمے کی انگلی اوپر اسماے شریف حضرت انبیا علیہم السلام کی رکھکر دیکھے کہ اس امر مین کیا ہوگا اور شخص کے حق مین جو بہتر ہوگا وہی معلوم ہو جاویگا اور اسماء حضرات انبیا علیہم السلام یہ ہین

حضرت آدم ع	حضرت شیث ع	حضرت ادریس ع	حضرت صالح ع	حضرت ابراہیم ع
حضرت اسمعیل ع	حضرت یعقوب ع	حضرت یوسف ع	حضرت شعیب ع	حضرت ایوب ع
حضرت خضر ع	حضرت داود ع	حضرت سلیمان ع	حضرت عیسے ع	حضرت محمد مصطفے ص

فال حضرت آدم علیہ السلام ای خداوند فال تجھکو ایسی کام پیش آوینگی تو خوش ہو جاویگا اور سب تیری مطیع و فتوح غیب ہی ہو - فال حضرت شیث علیہ السلام آہی خداوند فال جو کوئی تیرا دشمن ہوا وہ سپر تو فتحیاب ہو مگر چند روز صبر کر اگر سفر کا ارادہ ہو چند روز کے بعد جانے پر آمادہ ہو ابھی طالع مین نحوست ہے - فال حضرت ادریس علیہ السلام ای صاحب فال اگر تجھکو کچھ رنج ہے تو شاد ہو اگر نکاح کی خواہش ہے تو عورت اچھی ملیگی فرزند نیک پیدا ہو اور اگر سفر کا ارادہ ہے سفر کر مبارک ہوگا اور جو کچھ مراد ہو خدا تعالی برلاوے - فال حضرت صالح علیہ السلام ای خداوند فال اگر تجھکو رنج ہے تو راحت ہو اگر تیرا کوئی بیمار ہے تو شفا پاوے اگر کوئی تیرا غایب ہو حاضر ہو فال حضرت ابراہیم علیہ السلام آہی خداوند فال جو نیت تیری ہو مطلب بر آوے اور کچھ خوشی دیکھے صدقہ دیا کر فال حضرت اسمعیل علیہ السلام ای خداوند فال جو کچھ مشکل ہے حل ہو اور ضرر و کلفت دور ہو حاصل مراد ہو ایک بھیڑ ذبح کر کے گوشت اوسکا محتاجونکو دیدے فال حضرت یعقوب علیہ السلام ای خداوند فال تیرا اور کچھ محنت اور رنج ہو چکا ہے لیکن چند روز صبر کر اپنی اور جبر کر بعد چند سے خوشی ہوگی اور اگر کوئی تیرا عزیز غایب ہے حاضر ہوگا تجھسے ملیگا فال حضرت یوسف علیہ السلام ای خداوند فال کچھ رنج تجھکو ہو چکا ہے بعد چندے تجھے خوشی ہوگی دشمنان مقہور اور دوستان مسرور ہونگے - فال حضرت شعیب علیہ السلام ای خداوند فال اگر خواہش نکاح ہے

تو زن جمیلہ ملے اور فرزند نیک پیدا ہو اور جس چیز کو تیرا جی چاہے خدا چاہے گا تو وہ ملجاویگی اور جو کام کریگا اوسکا اچھا انجام ہو۔ فال حضرت ایوب علیہ السلام آئی خداوند فال ابد تھوڑے دنونکی تجھکو رنج پہونچیگا اگر صبر کریگا تو غم بہت جلد دور ہوگا اگر کوئی غایب ہے تو آویگا۔ فال حضرت خضر علیہ السلام آئی خداوند فال اچھا تجھکو مال اور فرزند عنایت فرماویگا اور تیری کھیتی اور باغ مین پیداوار اچھی ہو اور کچھ محتاج تجھکو دیا کر۔ فال حضرت داود علیہ السلام آئی خداوند فال تجھکو غیب سے روزی ملے کسب حلال کے مال سے مالا مال ہوجاویگا اور جب کبھی کوئی سخت کام پیش آویگا تو حل ہوجاویگا کچھ غم نکر خدا کو یاد کر۔ فال حضرت سلیمان علیہ السلام آئی خداوند فال فال تیری مبارک ہے سب کام تیرے بر آوین دشمنان پامال ہوجاوین۔ فال حضرت عیسی علیہ السلام آئی خداوند فال تجھکو بشارت ہے کہ مراد تیری بر آوے دین اور دنیا کی نعمت ملے مگر تجھکو کچھ رنج پہونچیگا صدقہ دیا کر رنج دفع ہوگا۔ فال حضرت محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم آئی خداوند فال یہ فال بہت ہی نیک ہے تو محبوب خلائق ہو خوشی سے گذرے تیری لوگ عیب پوشی کرین تیرے ساتھ نیکی سے سب پیش آوین

اور سبکے ساتھ تو نیکی کر تیرا انجام اچھا ہوگا دین و دنیا مین نیکنام ہوگا +

فصل ۹۔ استخارہ کے بیان مین۔ جب کوئی مشکل پیش آوے تو استخارہ کرنا مسنون ہے بہتر یہی ہے کہ جو طریق استخارہ کے حدیث شریف اور اقوال مشایخ سے ثابت ہوئے ہین اوسی کے موافق کرے حدیث کی کتابون مین وارد ہے جب استخارہ کرنا منظور ہو تو وضو کرکے دوگانہ نفل پڑھے رکعت اولی مین بعد الحمد کے سورہ کافرون اور رکعت ثانیہ مین قل ہو اللہ پڑھکر سلام پھیرے پھر درود پڑھکر یہ دعا پڑھے اَللّٰھُمَّ اِنِّی اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاَسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاَسْئَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ فَاِنَّکَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوْبِ اَللّٰھُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ ھٰذَا الْاَمْرَ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَدُنْیَایَ وَعَاقِبَۃِ اَمْرِیْ فَقَدِّرْہُ لِیْ وَیَسِّرْہُ لِیْ ثُمَّ بَارِکْ لِیْ فِیْہِ وَاِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّہٗ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَدُنْیَایَ وَعَاقِبَۃِ اَمْرِیْ فَاصْرِفْہُ عَنِّیْ وَاصْرِفْنِیْ عَنْہُ وَاقْدِرْ لِیَ الْخَیْرَ حَیْثُ کَانَ ثُمَّ رَضِّنِیْ بِہٖ اسکے پڑھنے سے جو امر اوسکے حق مین اچھا ہوگا وہ اوسکے دل مین آویگا اور بجای ان ہذا الامر کے اپنا مطلب بیان کرے اور دوسرا طریقہ حضرات مشایخ سے مروی ہے وہ یہ ہے کہ جسوقت چاہے وضو کرکے دو رکعت نماز بہ نیت استخارہ پڑھے بعد سلام کے گیارہ بار سورہ فاتحہ اور گیارہ بار سورہ اخلاص اور گیارہ بار سُبْحَانَ اللّٰہِ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ وَلَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاللّٰہُ اَکْبَرُ وَبِحَمْدِہٖ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ

Scanned by CamScanner

اور گیارہ بار یا شیخ عبد القادر شیئاً للہ پڑھ کر پھر دو رکعت نماز نفل کی نیت باندھے سورۂ الحمد نستعین تک پڑہکر
اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ کو آنکھ بند کرکے بیانتک بکرات ومرات پڑہے کہ منہ اوسکا کسی جانب کو پھر جاوے اوسکے بعد تتمہ
سورۂ فاتحہ کو پڑھکر گیارہ مرتبہ سورۂ اخلاص پڑھکر رکعت اول تمام کرے پہر اسی طریق سے دوسری رکعت
پڑھ کے سلام پھیرے اگر منہ داہنی طرف پھر جاوے تو بہتر ہے اور اگر بائین جانب پھرے تو بتر ہے

فصل ۹ ۔ عقد انامل کے بیان مین

پڑہنے والونکو مناسب ہے اور خصوص جو وظیفہ اور عمل پڑہنے کا شوق رکھتا ہو
اوسکو واجب ہے کہ طریقہ عقد انامل کو ضرور سیکھے کہ جب کبھی دانونکی تسبیح پاس نہین ہوتی تو وظیفہ پڑہنے کا حرج
ہوجاتا ہے اور بغیر اوسکے شمار کرنا دشوار ہوتا ہے اسلئے فقیر عفی عنہ اس رسالہ مین طریقہ عقد انامل کا لکھتا ہے
کہ عامل دانونکی تسبیح کا محتاج نہو جب چاہے انگلیون پر انکا شمار کرلے اسکا طریقہ حضرت مولانا
رفیع الدین دہلوی نے اپنے رسالہ مین جو لکھا ہے اوسکا خلاصہ یہ ہے کہ عقد انامل لغت مین انگلیونکی باندہنے کو
کہتے ہین اور شرع مین ایک طریقہ ہے گنتی معلوم کرنے کا کہ جو شکلین کہولنے اور باندہنے ہاتھ کی انگلیون سے
حاصل ہوتی ہین اوس سے اسمار اعداد لحاظ کئے جاتے ہین تسبیح پڑہنے والا ایک کے لئے داہنے ہاتھ کی
ہتھیلی مین چھنگلیا کا سر رکھے اور دو کے لئے اوسکی پاس والی انگلی اوسیطرح اوسکی پاس کی اور تین کیلئے
بیچ کی انگلی اوسی وضع پر اور سب انگلیون کو اپنی جگہ انکے پاس رہین اور چار کے لئے چھوٹی انگلی کہڑی کر
اور پانچ کے لئے اوسکے پاس والی اور چھ کیواسطے صرف چھنگلیا کے پاس والی انگلی کو اسطرح کہ سر اوسکا
ہتھیلی کی بیچ کی لکیر پر ہے اور چھنگلیا اور بیچ کی انگلی کہڑی کر اور سات کے لئے صرف چھنگلیا کا سر ہتھیلی پر پہونچے
کیطرف مائل اور اوسکی پاس کی انگلی کہڑی کر اور آٹھ کیواسطے اوسکی پاس کی انگلی اوسیطرح کر اور نو کیواسطے
بیچ کی انگلی اوسی وضع پر اور ان تینون گنتیو مین سر تینون انگلیونکا پہونچے کیطرف مائل رہے اور دس کیلئے
سر کلمے کی انگلی کا انگوٹھے کی پہلی پور کے جوڑ پر رکھے شکل گول حلقے کی بنجاتی ہے اور سب انگلیونکو کہولدے اور بیس
کیواسطے سارا ناخن انگوٹھے کا رکھے گہا مین جو کلمے اور بیچ کی انگلی کے بیچ مین ہے اور تیس کیلئے سر انگوٹھے کا
کلمے کی انگلی کے سر پر اور چالیس کیواسطے سر انگوٹھے کا کلمے کی انگلی کے نیچے والی گرہ کی پیٹھ پر اور پچاس کے لئے
سارا انگوٹھا ٹیڑھا کرکے سر اوسکا لکیر پر جو ہتھیلی کے کنارے اور کلمے کی انگلی اور انگوٹھے کے بیچ مین ہے کلمے کی انگلی کی جڑ
اور انگوٹھا سارا ٹیڑھا محاذی کلمے کی انگلی کے اوس لکیر پر رہے اور ساٹھ کیواسطے انگوٹھا ٹیڑھا کرکے اسکے
ناخن کی پیٹھ کلمے کی انگلی دوسری لکیر کی پیٹھ پر رکھے اور ستر کے لئے انگوٹھے کا سر کہ ناخن کا کنارہ بیٹھے پہلی پور

الکہ کلمے کی انگلی سے رکہا انگوٹھے کے ناخن کی پیٹھ ساری کھلی رہے اور اشتی کیواسطے سر کلمے کی اونگلی انگوٹھا لند اکرکے اوسکے سرے سے جوڑ کی پیٹھ پر رکھے اور نوسے کیلئے کلمے کی اونگلی کے ناخن کا سرا دوسرے جوڑ پر انگوٹھے کو رکھے جیسے دس کے لئے انگوٹھے کے پہلے پور کے جوڑ پر رکہا تہا اور جو ہنر نو تک شکلیں تہیں داہنے ہاتھ کی تہیں اور اسی طرح سے صورتیں بائیں ہاتھ میں بہی ہیں مگر اتنا فرق ہے کہ اکائیاں داہنے ہاتھ کی سیکڑے ہیں بائیں ہاتھ کی آپ عاقل باقی اعداد کو اسی پر قیاس کر لے اس رسالہ مختصر میں طول کی گنجایش نہیں

باب پانچواں عملیات اور تعویذ انکے اسمیں ۵ فصلیں ہیں

فصل اول قضای حاجات میں ❊ جب کسی شخص کو کوئی حاجت پیش آئے تو نو چند پنجشنبہ جمعرات کے دن روزہ رکھے اور چھوہاری سے افطار کرکے نماز مغرب کی پڑھکر بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ کو سات سو چھیاسی مرتبہ پڑہے پہر بعد ختم کے نماز عشا پڑھ کر بسملہ پڑہتے پڑہتے سو رہے پہر صبح کو بعد نماز صبح کے بقدر مذکور پڑہے اور بسملہ لکھہ کر اپنے بازو پر باندہے اللہ تعالے اوسکی حاجتیں بر لاویگا اور عزیز خلایق ہوگا **ایضاً** شب جمعہ بعد عشا کے چار رکعت پڑہے اور نیت میں لفظ نماز قضای حاجت کہے اور رکعت اول میں بعد سورۂ فاتحہ کے لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّيْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ فَاسْتَجَبْنَا لَهٗ وَنَجَّيْنٰهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذٰلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِيْنَ سو مرتبہ دوسری میں رَبِّ اِنِّيْ مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِيْنَ سو مرتبہ تیسری میں وَاُفَوِّضُ اَمْرِيْٓ اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بَصِيْرٌ بِالْعِبَادِ سو مرتبہ چوتھی میں قَالُوْا حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ سو مرتبہ پڑھکر سلام پھیرے رَبِّ اِنِّيْ مَغْلُوْبٌ فَانْتَصِرْ سو بار پڑہے پہر خدا سے مانگے اللہ تعالیٰ اوسکی حاجات بر لاویگا **ایضاً** ترکیب ختم خواجگان کسی شاعر نے نظم کیا ہے فقیر نے رسالۂ ہذا میں بعینہٖ درج کیا ❊

زختم خواجگان گویم حکایت	کردارم از مشایخ این روایت	چو آید بندہ را مشکل پیش	کہ دفعش را نماند مرد درویش
کند ختم مراد خویش جویہ	کہ ختم او سخن با کس نگوید	بہر نیست کہ خواہد مستجاب است	سوالش را ز لطف حق جواب است
شب جمعہ بخواند یا دو شنبہ	بود شبہای دیگر نا موجہ	طہارت ساز اول ای برادر	بدن را از حدث ساز د مطہر
کہ اول چون شود توفیق یارش	بخواند فاتحہ تا ہفت بارش	درود انگہ فرستد با پیمبر	ز لعبد فاتحہ صد بار دیگر
بخواند این سعودی مرد رشید	الم نشرح بخوان ہفتاد و نہ بار	نہ از ہر یک بود رخصت پس انگاہ	بہ بسم اللہ خوانی قل ہو اللہ
بآخر بار ای مرد نکو کار	بخوانی فاتحہ تا ہفتمین بار	چو اول بار ہم صد بار دیگر	درود از جان فرستی با پیمبر

پی ہنگام ختم از عجز و زاری	بسوی قبلہ روی خویش آری جمیل این ختم را اندر کہ اسناد	تو ختم خواجگان ہر گاہ خوانی بنظم آوردہ ہر جانب فرستاد	طریقش را بدین ترتیب دانی

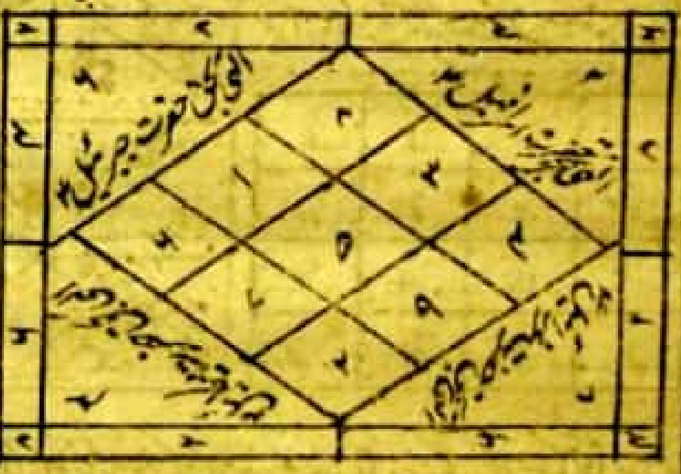
الیضاً جو شخص اس رباعی کو ہر روز بعد نماز پنجگانہ کے تین بار پڑہا کریگا اوسکی سب حاجتین اللہ تعالے برلاویگا۔
رباعی ای خالق ہر بلند و پستی ؛ شش چیز عطا بکن زہستی ؛ علم و عمل و فراخ دستی ؛ ایمان امان و تندرستی۔

الیضاً اس نقش بسملہ کو جو کوئی مشک و زعفران و گلاب سے لکھہ کر اپنے پاس رکھیگا کسی امر کا محتاج نرہے گا اگر چالیس دن تک سات چہلیسی نقش لکہکر آٹے کی گولیان بناکر دریا مین ڈالیگا جو مشکل ہو گی آسان ہوگی اور جس کام کا قصد کرے گا اللہ تعالی اوسکو سہل کردیگا اور وہ شخص عزیز خلائق ہوگا نقش یہ ہے۔

بسم	اللہ ۱۴	الرحمن ۱۱	الرحیم ۸
الرحیم ۱۲	الرحمن	اللہ ۲	بسم ۱۳
اللہ ۶	بسم ۹	الرحیم ۱۶	الرحمن ۳
الرحمن ۱۵	الرحیم ۴	بسم ۵	اللہ ۱

الیضاً اس نقش کو جو کوئی چالیس روز تک آٹے میں گولی بناکر دریا مین ڈالیگا جو مشکل ہو گی آسان ہوگی۔

۷۸۶



الیضاً جو کوئی نقش دعای سیفی کو لکھہ کر اپنے پاس رکھیگا خداوند تعالی اوسکی سب حاجتین دنیا و دین کی برلاویگا اسکی خاصیتین بہت ہین لیکن چند خاصیتین لکہتا ہون اول جسکے پاس تعویذ ہوگا اوسکو کوئی سخت مشکل پیش نہ آویگی اور اگر خدا نخواستہ کسی رنج مین مبتلا ہوگا تو بہت جلد چھٹکارا پائیگا دوسرے یہ کہ عزیز خلائق ہوگا حاکم ظالم یا اوسکا کوئی عدو ہو مسخر ہوجاویگا تیسرے اگر کوئی شخص بیمار ہو جسمی آزار ہو اوسکے گلے مین باندہے بیماری دفع ہو چوتہے یہ کہ جس کسی کو آسیب کا خلل ہو سات روز تک لکھکر گہولکر پلاوے آسیب دور ہو جاوے پانچوین جسکو نظر بد یا سحر کا گمان ہو اوسکے گلے مین ڈالے نقش مذکور یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶۵۶ ۱۱	۱۶۵۶ ۲۵	۱۶۵۶ ۲۱	۱۶۵۶ ۱۸
۱۶۵۶ ۲۲	۱۶۵۶ ۱۷	۱۶۵۶ ۱۲	۱۶۵۶ ۲۴
۱۶۵۶ ۱۶	۱۶۵۶ ۱۹	۱۶۵۶ ۲۷	۱۶۵۶ ۱۳
۱۶۵۶ ۲۶	۱۶۵۶ ۱۴	۱۶۵۶ ۱۵	۱۶۵۶ ۲۰

الیضاً جب کسی کو کوئی حاجت پیش اوے نقش متبرک چہل یک اسم کو لکھکر اپنے پاس رکہے سب مشکلین اوسکی آسان ہونگی۔

اکیبر کلمے کی انگلی کے رکہہ انگوٹھے کے ناخن کی پیٹھ ساری کہلی رہے اور اشتی کیواسطے سر کلمے کی انگلی انگوٹھا کہڑا کرکے اوسکے سرے کے جوڑ کی پیٹھ پر رکہہ اور نوسّے کیلئے کلمے کی انگلی کے ناخن کا سر ادوسرے جوڑ پر انگوٹھے کو رکہے جیسے دس کے لئے انگوٹھے کے پہلے پورے کے جوڑ پر رکہا تہا اور جو ہتی نوتک شکلین ہیں داہنی ہاتہہ کی تہین اور اسی طرح سے سو تین بائین ہاتہہ مین بہی ہین مگر اتنا فرق ہیکہ اکائیان داہنی ہاتہہ کی سیکڑے ہین بائین ہاتہہ کی آپ عاقل باقی اعداد کو اسی پر قیاس کرلے اس رسالۂ مختصر مین طول کی گنجایش نہین

باب پانچوان عملیات اور تعویذات مین اسمین دو فصلین ہین

فصل اوّل قضای حاجات مین جب کسی شخص کو کوی حاجت پیش آوے تو چندے جمعرات کے دن روزہ رکہے اور چہوہارے سے افطار کرکے نماز مغرب کی پڑہکر بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کو سات سو چھیاسی مرتبہ پڑہے پہر بعد ختم کے نماز عشا پڑہ کر بسملہ پڑہتے پڑہتے سو رہے پہر صبح کو بعد نماز صبح کے بقدر مذکور پڑہے اور بسملہ لکہہ کر اپنے بازو پر باندہے اللہ تعالے اوسکی حاجتین بر لاویگا اور عزیز خلایق ہوگا **ایضاً** شب جمعہ کو بعد عشا کے چار رکعت پڑہے اور نیت مین لفظ نماز قضای حاجت کے کہے اور رکعت اوّل مین بعد سورہ فاتحہ کے لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّیْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ فَاسْتَجَبْنَا لَهٗ وَنَجَّیْنٰهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذٰلِكَ نُنْجِی الْمُؤْمِنِیْنَ سو مرتبہ دوسری مین رَبِّ اِنِّیْ مَسَّنِیَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ سو مرتبہ تیسری مین وَاُفَوِّضُ اَمْرِیْۤ اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بَصِیْرٌ بِالْعِبَادِ سو مرتبہ چوتہی مین قَالُوْا حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ سو مرتبہ پڑہکر سلام پہیرے پہر رَبِّ اِنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَانْتَصِرْ سو بار پڑہے پہر خدا سے حاجت مانگے اللہ تعالے اوسکی حاجات بر لاویگا **ایضاً** ترکیب ختم خواجگان کسی شاعر نے نظم کیا ہے بغیر تغیر کے رسالۂ ہذا مین بعینہ درج کیا ہ

ز ختم خواجگان گویم حکایت	کدام از مشایخ این روایت	چو آید بنده را مشکل پیش	که دفعش را نماند مرد درویش
کند ختم مراد خویش جویید	که ختم او بخن با کس نگوید	بهر نیت که خواهد مستجاب است	سوالش را ز لطف حق جواب است
شب جمعه بخواند یا دوشنبه	بود یا شبهای دیگر نامو جبه	طهارت ساز اول ای برادر	بدن را از حدث ساز و مطهر
که اول چون شود توفیق یاور	بخواند فاتحه تا هفت بار شمر	درود آنگه فرستد با پیمبر	ز بعد فاتحه چند بار دیگر
چو خواند این سعدی مرد رشید	الم نشرح بخواند هفتاد و نه بار	نه از یک بود رخصت بیز الگاه	به بسم الله خوانی قل هو الله
با خبر بارای مرد نکوکار	بخوانی فاتحه تا هفت تین بار	چو اول بار هم صد بار دیگر	درود از جان فرستی با پیمبر

نقش مکرم یہ ہے . . . . . ۷۸۶ الیضاً جو کوئی شخص اس نقش کو جس کام کیواسطے لکھے گا وہ کام ہو جاویگا اگر اسکو بازو پر باندھے گا کسی آفت میں نہ پھنسیگا اور اگر تنگدست ہوگا رزاق مطلق روزی غیب سے دیگا کبھی محتاج نہ رہے گا صاحب توقیر ہو دشمن اوسکا دوست ہو اگر بیمار کے بازو پر باندھیں یا گھول کر پلاویں مریض شفا پاوے مرض دور ہو جاوے اگر حاکم ظالم سے ڈرتا ہو تو اپنی ٹوپی یا پگڑی میں رکھکر اوسکے سامنے جاوے وہ اوسپر مہربان ہو جاوے اور اس نقش کی بہت سی خاصیتیں ہیں اس مختصر میں گنجایش نہیں

۲۷۳۷۴	۲۷۳۸۷	۲۷۳۸۴	۲۷۳۸۱
۲۷۳۸۵	۲۷۳۸۰	۲۷۳۷۵	۲۷۳۸۶
۲۷۳۷۹	۲۷۳۸۲	۲۷۳۸۹	۲۷۳۷۶
۲۷۳۸۸	۲۷۳۷۷	۲۷۳۷۸	۲۷۳۸۳

نقش مکرم یہ ہے ۷۸۶

عزیز جمیل ۱۰۲	سمیع اللہ ۷۶	محمد صادق ۳۲۹	وارث علی ۳۰۶
سمیع علیم ۲۲۰	محمد و علی ۲۸۴	وکیل حبیب ۲۰۲	حی ولی ۲۵
عفو سلام ۲۸۷	فاطمہ علی ۲۰۴	احمد مجیب ۹۸	جمیل حطا ۲۰۶
محیط ۶۷	مالک وہاب ۱۰۵	مہیمن سبحان ۳۰۶	ودود رزاق ۳۲۸

الیضاً اس نقش اجل کو جو ہر روز تنگ ہر روز چوبیس نقش لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے برآمد حاجت کیلئے بہت مفید ہے نقش یہ ہے ۳۴

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

الیضاً اس نقش کی بہت خاصیتیں ہیں جس امر کیلئے لکھکر اپنے پاس رکھیگا بہت جلد فایدہ دیکھیگا جسکو تنگدستی ہو اوسکو فراغت معاش نصیب ہو مالا مال ہو جسکے پاس نقش ہوگا اوسکا دشمن دوست ہوگا جس امیر کے پاس جائیگا وہ اسکی عزت کریگا اگر بیمار ہوگا صحت پائیگا جمیع آفات سے محفوظ رہیگا بالتفصیل لکھنے کی اس رسالہ مختصر میں گنجایش نہیں جسکے پاس یہ نقش رہیگا خود ہی فایدے ظاہر ہونگے نقش معظم یہ ہے ۷۸۶

۱ الفتید محمد علی	۲۹ ۹۹۱۹۸۲۵	۱۹ ۸۹۷	۱۳ ۷۲۹۳	حسین زین العابدین باقر جعفر صادق
۱۴ ۹۰۰	۸ ۷۲۹۱	۲ ۴۳۰۴	۲۱ ۴۵۸	۲۰ ۹۹۱۹۸۲۳
۲۲ ۱۳۰۷	۱۹ ۴۵۶	۱۵ ۲۴۴۱۹۹۸۹	۹ ۸۹۸	۳ ۷۲۸۹
۱۰ ۲۴۴۱۹۹۱۹۴	۴ ۸۹۶	۲۳ ۴۷۹۶	۱۰ ۱۳۰۵	۱۱ ۴۵۵
موسیٰ کاظم علی رضا محمد تقی ۲۷۹	۱۲ ۱۳۰۸	۶ ۴۵۰	۵ ۲۲۴۱۹۹۱۹۴	علی نقی حسن عسکری محمد مہدی

فصل ۲ - فراغت معاش و وسعت رزق میں

جو شخص قلت روزی سے پریشان ہو اور معاش سے حیران ہو تو بسم اللہ کہکر بصدق دل اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھکر بسم اللہ کو ستاسی سو چھیاسی بار بعد نماز پنجگانہ کے گیارہ دن تک پڑھے

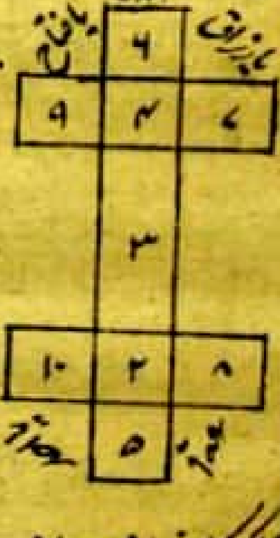
خداتعالی اوسکو غیب سے روزی عنایت کریگا اور اگر مداومت کریگا کبھی محتاج نرہیگا الیضاً جب پہلی تاریخ کا
چاند دیکھے تو سورہ الحمد ہزار بار پڑھکر بعدہ چالیس بار رَبَّنَا اَنْزِلْ عَلَیْنَا مَائِدَۃً تا وَاَنْتَ خَیْرُ الرَّازِقِیْنَ پڑھے
وَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰہَ یَجْعَلْ لَّہٗ مَخْرَجًا وَّیَرْزُقْہُ تا لِکُلِّ شَیْءٍ قَدْرًا پڑھکر قاضی الحاجات سے اپنی ترقی رزق کی دعا کرے الیضاً حدیث
شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی بعد نماز جمعہ کے ستر بار اَللّٰھُمَّ اکْفِنِیْ بِحَلَالِکَ عَنْ حَرَامِکَ
وَاَغْنِنِیْ بِفَضْلِکَ عَمَّنْ سِوَاکَ پڑھے غنی ہو جاوے الیضاً بعد نماز صبح کے سو بار وَعِنْدَہٗ
مَفَاتِحُ الْغَیْبِ سے مبین تک پڑھے الیضاً جو کوئی اس نقش کو باطہارت لکھکر اپنے پاس رکھیگا روزی
اوسکی فراخ ہوگی نقش یہ ہے۔ الیضاً نقش حروف تہجی کو ماہ رمضان کی چودھویں رات ۔ ابتدائی میں
بیٹھکر چاندی پر کہدوا کر انگوٹھی بنوا کر ہاتھ میں پہنے نقش
مکرم و معظم یہ ہے

۶۰۰۶

۱۴۹۱	۱۵۰۵	۱۵۰۱	۱۴۹۸
۱۵۰۲	۱۴۹۶	۱۴۹۲	۱۵۰۷
۱۴۹۶	۱۴۹۹	۱۵۰۴	۱۴۹۳
۱۵۰۸	۱۴۹۴	۱۴۹۵	۱۵۰۰

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

الیضاً اس نقش کو بازو پر باندھے یا گلے میں ڈالے نقش یہ ہے



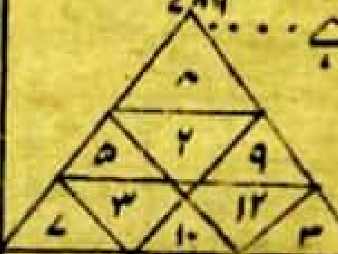
الیضاً جو کوئی اس
نقش کو اپنے پاس رکھیگا اوسے غیب سے رزق ملیگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۱	۹	۴
۷	۵	۲
۶	یا وہاب	۸

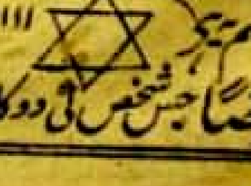
الیضاً جس شخص کی کھیتی میں نقصان آتا ہو اس نقشکو
لکھکر پانی میں گھولکر کھیت میں اوسکا پانی ڈالے اور اگر سوداگر
اپنے مال میں رکھے نقصان نہو نقش یہ ہے

۷۸۶



الیضاً اس نقش کو درست
لکھکر اپنے بازو پر باندھے نقش یہ ہے

الیضاً اس طلسم کو عقیق پر کندہ کرا کے
انگوٹھی میں پہنے کبھی محتاج نرہے
۹۹۹۱۱۶۱ ۱ ۲ ۵ ا ۱ م
الیضاً اس شکل کو چاندی پر کہدوا کر پہنے ۱۱۱۱ ۔ ۱۱۱ طلسم یہ ہے



الیضاً جس شخص کی دوکان پر بکری کم ہوتی ہو اس نقش کو لکھکر دروازہ پر چسپان کرے خریدار غیب سے

اوسکے مال بکنے کیلئے نقش معظم یہ ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۳۲۶

۸۰	۸۳	۸۶	۷۳
۸۵	۷۴	۸۹	۸۴
۷۵	۸۸	۸۱	۷۸
۸۲	۷۷	۷۶	۸۷

فصل ۳ ۔ حُبّ مین یعنی محبت کیواسطے بسم اللہ کو

سات سو چھیاسی مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کرکے جسکو چاہے پلادے اوسکے عشق مین دیوانہ ہوجائیگا **ایضاً** جالیس دانے چنے کے لیکر ایک ایک دانہ پر سورۂ زلزال پڑھکر دم کرے پھر ایک ایک دانہ آگ مین ڈالے یا سو بار ایکبار مرتبہ پڑھکر سب پر پھونک دے اور آگمین ڈالدے اور اوسوقت منہ مین شیرینی کیلے اور اقل مدت تین روز ہے اگر تاثیر نہو تو انتہا ایک ہفتہ تک بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا وَزَلْزِلْ زِلْزَالًا شَدِیْدًا قَلْبَ وَجَمِیْعَ جَوَارِحَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ عَلٰی حُبِّ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ وَاَخْرَجَتِ الْاَرْضُ اَثْقَالَهَا وَقَالَ الْاِنْسَانُ مَا لَهَا زَلْزِلْ زِلْزَالًا شَدِیْدًا وَجَمِیْعَ جَوَارِحَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ عَلٰی حُبِّ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ یَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ اَخْبَارَهَا بِاَنَّ رَبَّکَ اَوْحٰی لَهَا اِلَخْ یَوْمَئِذٍ یَّصْدُرُ النَّاسُ اَشْتَاتًا لِّیُرَوْا اَعْمَالَهُمْ اِلَخْ فَمَنْ یَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَیْرًا یَّرَهٗ وَمَنْ یَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا یَّرَهٗ **ایضاً** مغز بادام دو دانہ لیکر ایک پر گہ لکھے اور مطلوب کو کہلاوے اور دوسرے پر گفی لکھکر طالب کو دے مگر سیاہی سے نہ لکھا جاوے چاقو وغیرہ سے کندہ کرے پھر اس عزیمت کو دونون بادامون پر سات مرتبہ پڑھکر دم کرے عزیمت یہ ہے یَا شَمْعِیْثًا یَا ھَلِیْغِیْثًا یَا نُوْرَانِیَہ حَرِّکُوْا الرُّوْحَانِیَّةَ السَّاکِنَةَ طَیِّعْ مَنْ اَکَلَ کَرِّیْ یُحِبُّ مَنْ اَکَلَ فِیْ اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ

ایضاً واسطے محبت کے اس نقش کو لکھکر فلیتہ بناکر کورے سکورے مین روغن کنجد ڈالکر پاک جگہہ مین روشن کرے اور منہ چراغ کا مطلوب کیطرف ہو اور فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان لکھے جب چراغ گل ہوجاوے تو شیرینی پر فاتحہ حضرت محبوب سبحانی اور شاہ عبد الواحد اور شاہ عبد الصمد کی دیکر تقسیم کرے نقش یہ ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۳۴

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

ایضاً واسطے حب کے نقش حرف الف کو جبکہ برج حمل مین قمر طلوع کرے سیسہ کی تختی پر کندہ کرا وے نقش یہ ہے

ایضاً نقش حرف ب کو جب قمر برج دلو مین طلوع کرے گدہے کے پوست پر لکھکر اپنے پاس رکھے

۲۴۶

۸۱	۸۶	۷۹
۸۰	۸۲	۸۴
۸۵	۸۸	۸۳

Scanned by CamScanner

نقش یہ ہے

الیضاً نقش حرف سین جوزا مین جب قمر طلوع کرے مرغ کے انڈے پر لکھے نقش یہ ہے۔ الیضاً نقش حرف غین برج اسد مین جب قمر طلوع کرے تانبے کی تختی پر کندہ کرے نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۰۵	۲۱۰	۲۰۳
۲۰۴	۲۰۶	۲۰۸
۲۰۹	۲۰۲	۲۰۷

۷۸۶

۲۳۳	۲۳۸	۲۳۱
۲۳۲	۲۳۴	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۰	۲۳۵

۷۸۶

۱۳۰	۱۳۵	۱۲۸
۱۲۹	۱۳۱	۱۳۳
۱۳۴	۱۲۷	۱۳۲

الیضاً نقش حرف ل کو جب قمر برج قوس مین طلوع کرے سفال آب نارسیدہ پر لکھے الیضاً نقش حرف میم کو جب قمر برج جوزا مین طلوع کرے گنج ڈ ٹکری پر لکھ کے سلانو گلو نقش یہ ہے الیضاً نقش حرف نون کو جب قمر برج اسد مین طلوع کرے کاغذ پر لکھے دستے نقش یہ ہے نقش یہ ہے

۷۸۶

۳۰۹۶	۴۰۱	۳۹۴
۳۹۵	۳۹۷	۳۹۹
۴۰۰	۳۹۳	۳۹۸

۷۸۶

۱۵۴	۱۵۹	۱۵۲
۱۵۳	۱۵۵	۱۵۷
۱۵۸	۱۵۱	۱۵۶

۷۸۶

۳۵	۴۰	۳۳
۳۴	۳۶	۳۸
۳۹	۳۲	۳۷

الیضاً نقش حرف واو کو برج اسد مین جب قمر طلوع کرے تانبے کی تختی پر کندہ کرادے نقش یہ ہے الیضاً نقش حرف ہ کو جب قمر برج ثور مین طلوع کرے پوست آہو پر لکھے نقش یہ ہے۔ الیضاً نقش حرف ی کو برج قوس مین جب قمر طلوع کرے ریشمی کپڑے پر لکھو نقش یہ ہے

۷۸۶

۳۴	۳۹	۳۲
۳۳	۳۵	۳۷
۳۸	۳۱	۳۶

۷۸۶

۲۳۸	۲۴۳	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۹	۲۴۱
۲۴۲	۲۳۵	۲۴۰

۷۸۶

۱۹۱	۱۹۶	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۲	۱۹۴
۱۹۵	۱۸۸	۱۹۳

الیضاً اتوار کے دن کورے ٹھیکرے پر لکھ کر آگ مین ڈالے

۱۶ ۹ ح ۱۱ ۸ ۵ ۷ ۱۱

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

فصل ۴۔ دفع خوف ظالم و مزید عنایت حاکم مین ۔ جو شخص کسی حاکم کے غصے سے ڈرتا ہو اور اوسکے سامنے جانے سے خفا ہوتا ہو تو چاہیے کہ جمعرات کے دن روزہ رکھے اور شام کو روزہ چھوہارے سے افطار کرکے بعد نماز مغرب کے ایک ہزار مرتبہ بسم اللہ کو پڑھے بعد ختم کے نماز عشا پڑھ کر بھر بسم اللہ پڑھتا ہوا سو رہے

ابتدائی ختم سے سوتے وقت تک کسی سے کلام نکرے پہر جب صبح ہو بعد نماز کے پہر اکیس اکیس بار پڑھے حاکم
کیسا ہی ناراض ہوگا راضی رہیگا اور یہ عمل تین جمعراتون تک کرے **ایضاً** جب حاکم ظالم کے روبرو
جانیکا ارادہ ہو تو صدق دل سے درود پڑھ کر پہر کہے کہیعص کفیتم ہر حرف پر داہنے ہاتھ کی چھنگلیا سے
بند کرنا شروع کرے آخر مین مٹھی باندھ لے حمعسق حمیت ہر حرف پر چھنگلیا بائین ہاتھ کی بند کرنا
شروع کرے آخر مین مٹھی بند کرلے جب روبرو حاکم کے جاوے بلفظ سلام دونون مٹھی کہول دے
حاکم مہربان ہوجاوے **ایضاً** ماہ رجب کی نوچندی جمعرات کے دن ساعت زہرہ مین قطعات قرانی کو چاندی
پر کندہ کراکے انگوٹھی بنواکر جو کوئی پہنے گا عزیز خلائق ہوگا **ایضاً** اس طلسم کو جو کوئی اپنی ٹوپی یا پگڑی مین
رکہکر حاکم کے سامنے جاوے وہ بہت خلق سے پیش آوے طلسم یہ ہے
جب فلان بن فلان علی قلب فلان بن فلان
ایضاً جب حاکم ظالم یا جو شخص اوس سے ناراض ہو اوسکے سامنے جانا چاہے اس نقش کو لکہکر اپنے بازو پر باندہے
نقش یہ ہے
ایضاً اس تعویذ کو لکہکر اپنے پاس رکہے

۲۸۶

۱۹	ح۳	ص۵	لا۷	ط۹
لا۷	ط۹	۱۹	ح۳	ص۵
ح۳	ھ۵	لا۷	ط۹	۱۹
ط۹	۱۹	ح۳	ھ۵	لا۷
ص۵	لا۷	ط۹	۱۹	ح۳

اجب یا جبرئیل اجب یا اسرافیل یا عزرائیل
یا جھ ط اجذب قلب فلان بن فلان الی **ایضاً** اس نقش کو اپنے بازو پر باندہے حاکم جب اوسکی صورت دیکہیگا
سنگدل موم ہوجاویگا نقش یہ ہے
ایضاً اس عزیمت کو لکہکر اپنے پاس رکہے حاکم مہربان ہوجاوے وہ یہ ہے

۲۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

اھلنج اھلنج برنج

فصل ۵ ۔ عداوت کے بیان مین

اگر چاہے کہ درمیان دو شخصون کے عداوت
ہوجاوے چاہیے کہ بعد ہر نماز کے پچاس مرتبہ
بسم اللہ پڑہے اور بعد ہر دعائی کے دس بار وَاَلْقَیْنَا بَیْنَهُمَا الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ اِلٰی یَوْمِ الْقِیٰمَةِ پڑہتا جاوے بعد
تمام ہونے کے کہے علی بغض فلان بن فلان بنت فلان عداوت ہوگی **ایضاً** بعد نماز کے سو بار یا منتقم پڑہے

ایک ماہ گذرنے نہ پائے گا کہ دشمن ہلاک ہوگا **ایضاً** ہفتہ کے دن دوپہر کے وقت دھوپ میں بیٹھ کر گیارہ بار پڑھے
دَلِّوْنَ اُنْثُمُ الْفِرَاقَ تَامَسَاقَ اَللّٰهُمَّ فَرِّقْ بَیْنَهُمَا كَمَا فَرَّقْتَ بَیْنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ وَكَمَا
فَرَّقْتَ بَیْنَ اٰدَمَ وَاِبْلِیْسَ وَكَمَا فَرَّقْتَ بَیْنَ اِبْرَاهِیْمَ وَنَمْرُوْدَ وَكَمَا فَرَّقْتَ بَیْنَ مُوْسٰی
وَفِرْعَوْنَ وَكَمَا فَرَّقْتَ بَیْنَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَاَبُوْجَهْلٍ

ایضاً اندراین کے ایک ٹھیکری پر شنجرف حرف (ف) دائرہ کے اندر اسطرح پر لکھے [ف] اور ضبی عداوت
کرنا منظور ہو اوسکے گھر میں ڈالے **ایضاً** اس نقش کو منگل کے دن ساعت زحل میں تانبے
کی تختی پر کندہ کر کے چولھہ میں دفن کرے اور ہمیشہ اوس پر آگ روشن کرے نقش یہ ہے

۷۸۶

۷ بروج	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	اللہ ۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۲۴ [illegible]	۵	۶	۱۲	۱۸

ایضاً جب تعویذ لکھے تو نیم کی تختی میں رکھے
اور مقام گذرگاہ دشمن پر دفن کرے وہ یہ ہے

۷۸۶

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

ایضاً اس تعویذ کو لکھکر فلیتہ بناکر کورے سکورے میں روغن تلخ ڈالکر جلاوے اور منہ فلیتہ کا دشمن کیطرف ہو وہ یہ ہے

ایضاً نقش حرف ث کو جب قمر طلوع کرے کاغذ پر لکھے

۷۸۶

۸۷۳۳	۸۷۷۳	۸۷۲۳	۸۷ ۲۶
۸۷۲۴	۸۷۳۵	۸۷۳۴	۸۷۲۹
۸۷۳۸	۸۷۲۵	۸۷۲۸	۸۷۷۳
۸۷۲۵	۸۷۷۲	۸۷۳۷	۸۷۷۵

ایضاً نقش حرف خ کو جب قمر برج دلو میں طلوع کرے گدھے کی کھال پر لکھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۳۵۵	۳۶۰	۳۵۳
۳۵۴	۳۵۶	۳۵۸
۳۵۹	۳۵۲	۳۵۷

ایضاً نقش حرف (د) کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے شمشیر پر لکھے

۷۸۶

۱۵۶	۱۶۱	۱۵۴
۱۵۵	۱۵۷	۱۵۹
۱۶۰	۱۵۳	۱۵۸

۵۷۲	۵۷۷	۵۵
۵۷۱	۵۷۳	۵۷۵
۵۷۶	۵۶۹	۵۷۴

Scanned by CamScanner

ایضاً نقش حرف ر کو جب قمر در عقرب ہو پرانی کنگھی پر لکھے نقش یہ ہے . . .

ایضاً نقش حرف شین کو جب قمر در عقرب ہووے کاغذ پر لکھے . .

۷۸۶

۳۰۰	۳۵	۲۹۸
۲۹۹	۳۰۱	۳۰۳
۳۰۴	۲۹۷	۳۰۲

ایضاً نقش حرف ص کو طلوع قمر ہین کہ برج حوت ہووے پوست خر پر لکھے وہ یہ ہے . . . .

۷۸۶

۵۸۱	۵۸۶	۵۷۹
۵۸۰	۵۸۲	۵۸۴
۵۸۵	۵۷۸	۵۸۳

ایضاً نقس حرف ض کو جب قمر برج دلو مین طلوع کرے کاغذ پر لکھو

۷۸۶

۲۸۸	۲۶۳	۲۵۶
۲۵۷	۲۵۹	۲۶۱
۲۶۲	۲۵۵	۲۶۰

ایضاً نقش حرف ط کو جب قمر عقرب مین طلوع کرے برگ چنار پر لکھے . . .

۷۸۶

۲۴۸	۲۵۳	۲۴۶
۲۴۷	۲۴۹	۲۵۱
۲۵۲	۲۴۵	۲۵۰

ایضاً نقش حرف (ظ) کو جب قمر برج دلو مین طلوع کرے شیشہ پر لکھے . . . . . .

۷۸۶

۱۸۴	۱۸۹	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۵	۱۸۷
۱۸۸	۱۸۱	۱۸۶

ایضاً نقش حرف غ کو جب قمر برج دلو مین طلوع کرے مٹی کے پیالہ پر لکھے . . .

۷۸۶

۷۹۵	۸۰۰	۷۹۳
۷۹۴	۷۹۶	۷۹۸
۷۹۹	۷۹۲	۷۹۷

۷۸۶

۷۲۵	۷۳۰	۷۲۳
۷۲۴	۷۲۶	۷۲۸
۷۲۹	۷۲۲	۷۲۷

ایضاً چاہے کہ فلان شخص کی دوکان پر بکری نہو یا تجارت مین نقصان آوے اس نقش کو لکھہ کر دوکان پر لگاوے . . . .

یا میکائیل ۷۸۶ یا اسرافیل بحکم اللہ

۱۳۴۱	۱۳۴۲	۱۳۴۸	۱۳۳۴
۱۳۴۷	۱۳۳۵	۳۴۰	۱۳۴۵
۱۳۳۶	۱۳۵۰	۱۳۴۲	۱۳۳۹
۱۳۴۳	۱۳۳۸	۱۳۳۷	۱۳۴۹

ایضاً اس طلسم کو لکھہ کر فلیتہ بنا کر جلاوے

ط ۹۱ لا طرح ح ھ ۱۷ ہ

ایضاً بکری کے شانہ پر لکھہ کر پھر زمین مین دفن کرے جہان دشمن کا گذر ہو ۱۱۱ط ع ۱۱۲۳۳ط ط ع ۱۱۱۹ ع ط لکھے

ایضاً اس طلسم کو لکھہ کر جسکے گھر مین دفن کرے گا جدائی پڑیگی ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۲۳ ۹ کہ ۱۹ ۱۱۱ فلان بن فلان طلی لعفر فلان بن فلان

فصل ۶ ۔ ہلاکی اعداکے بیان میں ۔ جب کوئی شخص ناحق ستاتا ہو آزار دیتا ہو یا حاکم رعایا پر ظلم کرے خلق اوس سے پریشان ہوجاوے تو بسم اللہ کے ختم بسملہ کو اسطرح کرے کہ بعد نماز ظہر کے بسملہ سات سو چھیاسی مرتبہ پڑھ کر بعد ختم کے یہ دعا ستر بار پڑھے بسم اللہ الرحمن الرحیم الذی عنت الوجوہ وخشعت لہ الاصوات وجلعت منہ القلوب ان تصلی وتسلم علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وان تقضی حاجتی فی ہلاک فلان یاقاہر یا قہار یا قادر یا مقتدر یا منتقم یا اللہ یا اللہ اور بجائے فلان نام اوس شخص کا لے اور یہ ختم بلاناغہ گیارہ روز تک پڑھے اور بسملہ کے میم کو اللہ کے لام سے ملاکر پڑھے **ایضاً** اس دعا کو بعد نماز صبح کے سو مرتبہ پڑھے وہ یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم ولاحول ولاقوۃ الا باللہ العلی العظیم یا قدیم یا قایم یا دایم یا فرد یا وتر یا احد یا صمد یاحی یا قیوم یا کریم یا رحیم یا سند من لا سند لہ یا من لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفواً احد یا ذاالجلال والاکرام **ایضاً** اس تعویذ کو جمعہ کے دن تانبے کی تختی پر کندہ کراکے ہینگ سے دہونی دیکر آگ میں دفن کرے وہ یہ ہے ۔۔۔

۷۸۶

فلان	الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
بسم	فلان	الرحیم	الرحمن	اللہ
اللہ	بسم	فلان	الرحیم	الرحمن
الرحمن	اللہ	بسم	فلان	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم	فلان

ایضاً اس تعویذ کو لکھکر آگ میں دفن کرے وہ یہ ہے ۔۔۔

۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

ایضاً اس نقش کو کورے سکورے پر لکھ کر آگ میں دفن کرے ۔۔۔

۷۸۶

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

فصل ۷ ۔ عملیات و تعویذات زبان بندی میں ۔ جب کسی نے زبان درازی کرکے خلق اللہ کو ستاتا ہو یا اوسکی عادت بدگوئی کی ہو یا ناحق کسی کی برائی کرتا ہو یا کسی کی گواہی جھوٹی دینے کا ارادہ ہو کسی کی حق تلفی پر آمادہ ہو اس ختم کو پڑھے اوسکی زبان بدگوئی سے بند ہوجاویگی اور اوسکی طرف ہوجائیگا وہ یہ ہے کہ بعد نماز پنجگانہ کے بسملہ سات سو چھیاسی بار پڑھے اور ہر دعا کے بعد عنت الالسان

Scanned by CamScanner

فلان بن فلان کے **ایضاً** حاکم کی زبان بندی کے لئے بعد نماز صبح کے گیارہ بار و ختمت کلمۃ ربک آخر آیۃ تک پڑھے **ایضاً** بعد نماز پنجگانہ کے اوّل و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر اس رباعی کو پڑھے **رباعی** افعال بدم زخلق پنہان میکن ٭ دشوار جہان بر دلم آسان میکن امروز خوشم بدار و فردا باسن ٭ انچہ از کرم و لطف تو آید آن کن ٭ **ایضاً** جب کوئی شخص کسی حاکم کے سامنے جاوے اس نقش کو لکھکر موم مین کرکے اپنی زبان کے تلے رکھ لے نقش یہ ہے:

۷۸۶

یا سمیع ـ یا عزیز

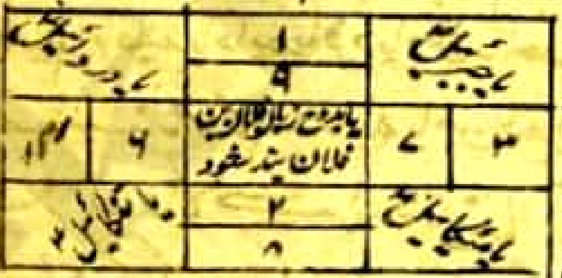
٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦ فلان	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

یا بصیر ـ یا قوی

لکھکر موم لگا کر زبان کے نیچے رکھے اور

ایضاً اس نقش کو آب روان مین دفن کرے اور کوئی چیز بھاری اوسپر رکھدے کہ بہ بچائے نقش یہ ہے

۷۸۶



ایضاً اس طلسم کو جمعہ کے دن زہرہ کی ساعت مین لکھتے وقت دانتونمین موم دبا دے

٩ ٥ اا ااا ٢ ٣ ١١١١

ایضاً اس تعویذ کو لکھہ کر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے۔ **ایضاً** اس تعویذ کو لکھہ کر کتو نمیں فی اسے۔

۷۸۶

العاصہ عصم سکلا اما دحاطی

۷۸۶

بستم زبان فلان بن فلان
علی حب فلان بن فلان
درچاه الا الا طط ٦م

ایضاً نقش حرف ت کو جب قمر جوزا مین طلوع کرے ٹھیکری پر لکھے نقش یہ ہے۔۔۔

۷۸۶

٣٧٦	٣٨١	٣٧٤
٣٧٥	٣٧٧	٣٧٩
٣٨٠	٣٧٣	٣٧٨

ایضاً نقش حرف ج کو جب قمر برج سنبلہ مین طلوع کرے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے:

۷۸۶

٣٦٣	٣٦٨	٣٦١
٣٦٢	٣٦٤	٣٦٦
٣٦٧	٣٦٠	٣٦٥

ایضاً نقش حرف ک کو جب قمر برج جوزا مین طلوع کرے

۷۸۶

۲۵۱	۲۵۶	۲۴۷
۲۵۰	۲۵۲	۲۵۴
۲۵۵	۲۴۸	۲۵۳

کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے . . . . .

فصل ۸ - خواب بندی مین جب چاہے کہ کسی کی خواب بندی کرے جاگتے جاگتے اوسکو اذیت پہونچے منگل کے دن غسل کرکے نصف شب زیر آسمان بیٹھ کر اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر تین سو ساٹھ مرتبہ بسملہ پڑھے اور بعد ہر دہائی کے عقدت النوم فلان بن فلان کے یہانتک کہ ختم ہوجاوے **ایضاً** ان آیات کو کاغذ پر لکھ کر سرہانے رکھے بسم اللہ الرحمن الرحیم فَبِاَیِّ اٰلَآءِ رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ یٰمَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اِنِ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوْا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَانْفُذُوْا لَا تَنْفُذُوْنَ اِلَّا بِسُلْطٰنٍ فَبِاَیِّ اٰلَآءِ رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ ۱۵ **ایضاً** نقش حرف ح کو جب قمر برج جوزا مین طلوع کرے کچی اینٹ پر لکھے وہ یہ ہے . . . .

۷۸۶

۲۳۸	۲۴۳	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۹	۲۴۱
۲۴۲	۲۳۵	۲۴۰

ایضاً ایک نئی کیل لیکر اس تعویذ پر ٹھوکے کہ زمین مین گھس جاوے جب خواب کا کھولنا منظور ہو اُکھاڑ لے پڑھکر اوسکے اوپر دم کرے بیداری دور ہوگی نیند آویگی **نقش** یہ ہے . . . .

۷۸۶

۱۸	۲۱	۲۴	۱۱
۲۳	۱۲	۱۷	۲۲
۱۳	۲۶	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۴	۲۵

ایضاً سات پان لیکر ایک پر یہ طلسم لکھے اور آگ مین ڈالے دشمن کو خواب نہ آوے گا وہ یہ ہے

ایضاً جمعرات کے دن اس طلسم کو لکھے اور اوسکے سونے کی جگہ رکھدے ع ۶ ۹ اااا

ﺤ اا ع غ اااا ۹ ع بناہ جو ع سلا بن بستم خواب فلان بن فلان

فصل ۹ تیغ بندی مین ـ جب لڑائی پر جاوے یا کسی طرح دشمن سے مقابلہ ہو اکیس بار بسملہ کو دم کرے زخم سے محفوظ رہیگا ایضاً اس دعا کو آخری چارشنبہ کے دن لکہہ کر فاتحہ حضرت غوث الثقلین کا دیکر اس تعویذ کو اپنے بازو پر باندہے گولی بندوق کی کارگر نہوگی بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم تلذون ادبعون وارسلون وصلے اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ اجمعین ایضاً جسکے پاس یہ تعویذ ہوگا اوسکو تیر کا زخم نہ لگے گا بسم اللہ الرحمن الرحیم ال م ون ÷ و ال د ون ÷ ادب ع ون ن ÷ و ا س ا ب ع س و ن ÷ بن جمتک یا ارحم الراحمین بحق یا محمد یا محمد یا علے یا علے

ایضاً جو اس نقش سورہ حدید کو لکھکر اپنے پاس رکہے گا زخم تلوار تیر گولی کا اوسکو نہ پہونچیگا

ایضاً ماہ صفر کے آخری چارشنبہ مین لکہو نقش یہ ہے

۷۸۶

١	٩٤٤٥٩	٤٤٤٥٦	٨
٩٤٤٤٧١	٧	٢	٩٤٤٤٥٨
٤	٩٤٤٤٤	٩٤٤٤٦١	٣
٩٤٤٤٦	٤	٥	٩٤٤٥٥

بسم اللہ	الرحمن		الرحیم
نصر من	یا محمد		اللہ
و فتح	لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ		قریب
و بشر المومنین	یا اللہ	یا رازق یا فتاح یا مبرح	فاللہ خیر حافظا وہو ارحم الراحمین

ایضاً اس طلسم کو لکھکر اپنی تلوار مین باندہے کبہی کسی سے مغلوب نہوگا ۱۱۱۱۱۱۵۹۰ ط ۱۱۱ ۱۸ ۱ ۱ ۱

فصل ۱۰ ـ باز گشت سفر و رفتن مین ـ جب کسی کا غلام اور لڑکا یا جانور بہاگ جاوے تو بعد نماز صبح کے اکتالیس ۴۱ بار بسملہ پڑہے ایضاً جمعہ کے دن چڑہے الحمد رکعتین بہ نیت صلوۃ الضحی پڑہے پھر بعد سلام کے سورہ والضحی سات مرتبہ پڑہ کر یہ دعا پڑہے یا جامع العجائب یا رادّ کل غائب یا جامع الشتات یا من مقالید الامور بیدہ اجمع علی ضائعی او فلان بن فلان لا جامع لہ الا انت فانک علے کل شیء قدیر ایضاً سورہ والضحی اکیس مرتبہ پڑہے جب وہ جدہر کو گیا ہو اودہر کو پہونچے تو نام اوسکا لیوے انشاء اللہ تعالی بہت جلد حاضر ہوگا

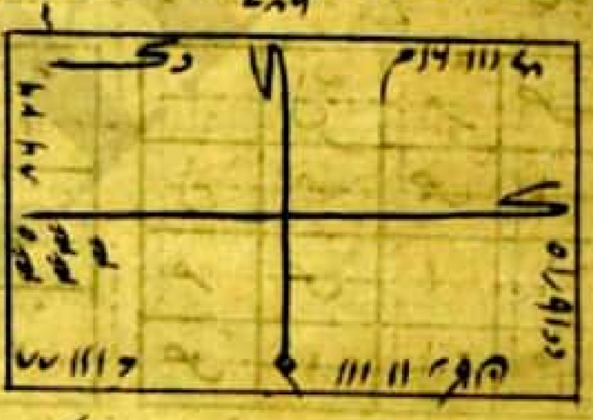
ایضاً بعد نماز عشاء کے اکیس بار یہ آیہ کریمہ پڑہے الم تعلم ان اللہ یعلم ما فی السموات والارض ان ذلک فی کتاب ان ذلک علی اللہ یسیر ایضاً انکو اکیس مرتبہ جلسہ واحد میں پڑہو اور کسی سے کلام نکرے یا جامع الناس لیوم لاریب فیہ اردد الی ضالتی ایضاً اس نقش کو لکھکر درخت مین لٹکاوے جب درخت ہوا سے ہلے گا گریختہ دوڑا آوے گا نقش مکرم و معظم

Scanned by CamScanner

ایضاً اس گردنامہ کو لکھکر آگمین دفن کرے

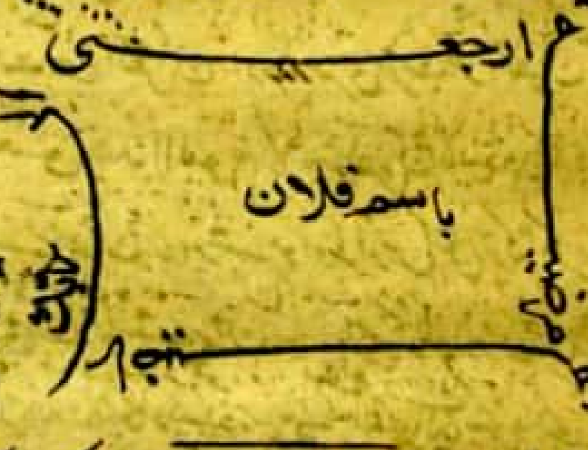
بسم	الله	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحیم	الله	بسم
الله	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	الله

ایضاً اس تعویذ کو لکھکر درختمین لٹکاوے



ایضاً اس گردنامہ کو لکھکر درختمین لٹکاوے

ایضاً اس گردنامہ کو لکھہ کر قرآن مین رکھے



ایضاً اس گردنامہ کو لکھکر مکان تاریک مین رکھے

فصل ۱۱ ۔ مفقود الخبر وغیرہ مین ۔ جب کسی کا کوئی عزیز یا لڑکا یا دوست گم ہو جاوے اور یہ نہ معلوم ہو کہ وہ کہان ہے اور اوسکی حال سے آگاہی نہو کہ زندہ ہے یا مردہ جاننا چاہیے کہ بعد نماز عشا کے ایکہزار ایکسو مرتبہ بسملہ کو پڑھکے سو رہے اوسکو خواب مین دیکھیگا حال معلوم ہو جائیگا اگر پہلی رات کو خواب مین نہ دیکھے دوسری راتکو پہر پڑہے اسی طرح سے سات راتون تک پڑہے ایضاً ایکسو انیس ۱۱۹ مرتبہ یاحفیظ پڑہکر آیہ کریمہ انہا ان تک مثقال حبة من خردل فتکن فی صخرة او فی السموات او فی الارض یات بہا الله ان الله لطیف خبیر ایکسو انیس ۱۱۹ مرتبہ پڑہے وہ شخص صحیح وسلامت آجاویگا ایضاً مخبر کا

کوئی عزیز یا دوست مر گیا ہو اوسکا خواب مین دیکھنا منظور ہو تو غسل کرے اور طاہر کپڑے پہنے بعد نماز عشا کے
چار رکعت نماز نفل پڑہے اور بعد الحمد کے سورۂ التکاثر پڑہکر نماز تمام کرے پہر بستر طاہر پر لیٹکر اللهم ارنی
فلان لعلی تعالیٰ الذی ہو علیہا کو پڑہتا ہوا سو رہے اوسی راتکو خواب مین دیکھے گا **ایضاً** جب کسی کا حال
دریافت کرنا ہو تو غسل کرے اور پاک صاف کپڑے پہنے پہر دو رکعت نماز نفل کی نیت باندہے پہلی مین
الحمد کے سورۂ والشمس سات مرتبہ اور دوسری مین واللیل سات مرتبہ بعد سلام ایکسو ایک بار درود شریف پڑہکر
پہر یہ نقش لکہکر سر کے نیچے رکہکر بستر طاہر پر اکیلا سو رہے اوسکو خواب مین دیکھے گا نقش یہ ہے

۷۸۶

ص	م	ل	ا
ا	ص	م	ل
ل	ا	ص	م
م	ل	ا	ص

۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

ایضاً اس نقش کو لکہکر اپنے بازو پر باندہ کر سو رہے

ع سورۂ بقرہ
ع سورۂ ابراہیم ۱۲
ع سورۂ نحل ۱۲

فصل ۱۲ - چور کی شناخت مین

جب کسی کا مال چوری جاوے اور چور کا دریافت کرنا
منظور ہو تو ایک کیل چوبلی لیکر اوسکی ایک طرف کہیعص والقرآن اور دوسری طرف صٓ والقرآن اور
تیسری طرف قٓ والقرآن اور چوتھی طرف حمٓ عسٓق هذا اليوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون
لکہکر پہر کیل کو زمین مین گاڑے اور پڑہتا جاوے پہر جن جن پر شبہہ ہو اونکو اوس کیل پر کہڑا کرے
جو چور ہوگا کہیں نہ کہیں کہڑا ہوگا **ایضاً** خمیری روٹی کے ٹکڑے پر ان آیات کریمہ کو لکہے اور جن جن پر شبہہ ہو
کہلاوے تو بین وَاِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا تکتمون تک يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ علیٰ اللہ الذی یخرج الخبء
وما تعلنون تک وَبِالْحَقِّ اَنْزَلْنٰهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ جو چور ہوگا اوسکو ہضم نہوگی **ایضاً** جب کسی کا مال
چوری جاوے اس نقشکو لکہکر کسی مکان تاریک مین پتہر کے نیچے دبا دے مال مسروقہ ملجاوے نقش یہ ہے:

۷۸۶

۴۴۶	۴۵۰	۴۵۳	۴۳۹
۴۵۲	۴۴۰	۴۴۵	۴۵۱
۴۴۱	۴۵۵	۴۴۸	۴۴۴
۴۴۹	۴۴۳	۴۴۲	۴۵۴

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

ایضاً اس نقش کو پانی مین دفن کرے بہت جلد مال کا سراغ لگے گا۔

Scanned by CamScanner

فصل ۱۲ - رہائی محبوس مین ٭ جب ناحق کوئی شخص گرفتار ہو جاوی اور حاکم قید کرنے کا حکم دے تو وہ شخص ہر وقت بسم اللہ کو پڑہے کسی وقت بضرورت بات کرے پھر پڑہنا شروع کرے کبھی قید نہوگا اگر قید بھی ہو جاویگا تو بہت جلد رہائی پاویگا **ایضاً** کثرت درود شریف کی کرے اوسکی برکت سے اللہ تعالی رہائی دیگا **ایضاً** جب کوئی شخص ناحق گرفتار ہو جاوے چالیس روز تک بلا ناغہ اس نقش کو لکھکر آٹے مین گولی بناکر دریا مین ڈالے

ایضاً اس نقشکو لکھکر اپنے پاس رکھے قید سے رہائی پاوے

۴۰۶

١٩	٦٠	١	٢
١٠	٣	۴٧	١٢
٣۴	۴	١٨	١٦
٠٩	٥	٦	۴٢

١٨	١١	١٦
١٣	١٥	١٧
١۴	١٩	١٢

ایضاً تھوڑی ریت دریا کی لیکر سندیدہ نقش انگلی سے اوس پر لکھے اور مٹادے نقش یہ ہے

۴٨٦

٨	١	٦
٣	٥	٧
۴	٩	٢

ایضاً جب کوئی شخص قید ہو جاوے اور خلاصی کی کوئی صورت نہو تو اس صورت سے قبر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بنا کر

قبر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم

اور ہزار بار صلی اللہ علیک یا رسول اللہ پڑہے

فصل ۱۳ - دفع آسیب مین ٭ واضح ہو کہ اکثر خوبصورت آدمی پر جب نظر جن یا دیو وغیرہ کی پڑتی ہے تو اونکے دل مین اسکی محبت ہو جاتی ہے پھر اکثر وہ لوگ اوس شخص کے پاس آتے ہین اور اونکے آنے سے ایک کیفیت اسپر طاری ہو جاتی ہے جسکو خلل آسیب کا ہو تو اوسکی پاس کا غیر سات مرتبہ یہ آیہ پڑہے لقد فتنا سلیمان سے نحن مآب تک **ایضاً** سات بار سورہ جن پڑہکر دم کرے اور پانی پر بھی دم کرکے پلاوے **ایضاً** اس نقشکو گلی مین باندہے نقش یہ ہے

ایضاً اس نقش کا طلسم بناکر جلادی دھونی دے اور اسکا تعویذ بناکر گلے مین باندہے نقش یہ ہے

١٢٩ ٦٦	١٢٩ ٦٧	١٢٩ ٦٢
١٢٩ ٦١	١٢٩ ٦٥	١٢٩ ٦٩
١٢٩ ٦٨	١٢٩ ٦٣	١٢٩ ٦۴

٥٥٣	٥٥٧	٥٥٥
٥٥۴	٥٥٢	٥٥٩
٥٥٨	٥٥٦	٥٥١

ایضاً جسکو آسیب کا خلل ہو اوسکو سات کنوؤن کے پانی سے غسل دیکر طاہر سفید کپڑے پہنا کر بٹھاوے اور زمین مٹی سے لیپ کر اور کورے سکورے مین تیل ڈالکر کوری ہانڈی پر رکھکر فلیتہ کو جلاوے اور مریض اوسکے پاس بیٹھکر اوسکو دیکھتا جاوے فلیتہ یہ ہے

۷۸۶

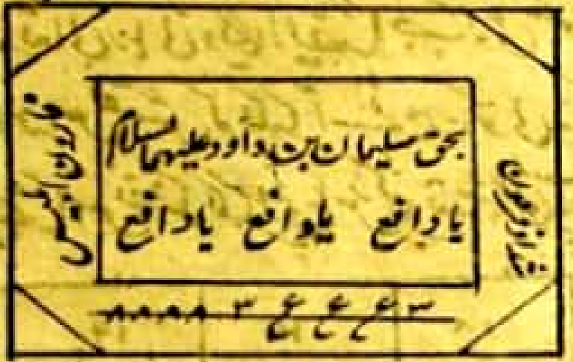
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰		۴

۱۵

سوختم درین فلیتہ دیوان و پریان و جنیان و جوگیان و کفاران و سحر و جادو و ہر آسیب کہ در وجود فلان بنت فلان یا فلان بن فلان آزار رسید بعد آن را بند کردہ درین فلیتہ و چراغ بیارید و بسوزید و خاکستر کنند بحق ملیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی قلبی بہم طلیقا شداد فرعون قارون ابلیس

ایضاً اس تعویذ کو لکھکر فلیتہ بناکر روغن کنجد مین جلاوے۔

۷۸۶



ایضاً اس نقش کو لکھکر فلیتہ بناکر روغن کنجد مین جلاوے

نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۹

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ایضاً جس شخص کے گھر مین جن بہت آتے ہون یہ نقش لکھکر دیوار مین لگاوے

۷۸۶

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱

سعح سعح سعح سعح

ایضاً طریقہ زکات عمل حاضرات دفع دیو اور پری وغیرہ الحق الحاس محوحق موحق سِسٍّ ھُقی کو سہ شنبہ دعوت چالیس دن تک ہر روز تین ہزار ایکسو بتیس بار پڑہے تو ایک چلہ مین سوالاکھ مرتبہ ہوگا

اوّل جب پڑہے تو تہوڑی مٹھائی لیکر نیاز حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دیکر لڑکون کو دے پہر
بعد اہتمام چلّے کے نماز فریضہ کے بعد ۵۰۰ بار بطور وظیفہ کے پڑہا کرے جب حاضرات کرنا منظور ہو تو ایک لڑکے
صغرسن کو غسل دیکر کپڑے پاک صاف پہناکر ٹہلا دے اوسکے ہاتہہ پر اسطور سے یا علی ۵ لکہے پہر
اوس عمل مذکورہ کو تین مرتبہ پڑہ کر دم کرے اوسکے بعد پہر علی کو سیاہی سے بہرے اور اوس سیاہی پر
عطر ملے اور پہر دو بار عمل مذکور کو پڑہ کر پہونک دے اور لڑکے کی آنکہون پر دو مرتبہ یا کبیکج پڑہ کر
دم کرے پہر لڑکے سے پوچہے کہ اس سیاہی مین کچہہ معلوم ہوتا ہے تو بتلاؤ اس اسم کا موکّل اسمٰعیل
اوس سیاہی مین حاضر ہوگا اور لڑکا اپنی آنکہون سے دیکہے گا اگر موکّل سرخ پوش آوے
اوسوقت عمل موقوف کرے اور اگر سیاہ پوش آوے تو وسوسۂ شیطانی جانے اور اگر سبز پوش
دکہائی دے بہتر ہے عمل کرنے مین کچہہ حرج نہین پہر عامل لڑکے سے کہے کہ موکّل سے ہمارا اسلام
کہو اور پوچہو کہ فلان شخص پر آسیب ہے یا کوئی مرض جسمانی اگر آسیب ہے تو اوسکو گرفتار کرو اگر
آسیب ہوگا تو موکّل اوسکو گرفتار کرکے لا دیگا پہر عامل چاہے اوس جنکو قتل کرا دے یا قید مین رکہے
جو عامل کہیگا موکّل وہی کریگا اور اگر موکّل کہے کہ اوسکو مرض جسمانی ہے تو اوس مرض کی دوا پوچہے [illegible]

فصل ۱۵ - دفع سحر مین ٭ علامات سحر نقش سلیمانی مین فقیر نے لکہے ہین عامل اوسکو دیکہہ کر
دریافت کرے یہان پر بنظر اختصار نہین لکہی جس شخص کو سحر کا خلل ہو اس آیۂ کریمہ کو تین سو ساٹہہ بار
پڑہکر اپنے اوپر دم کرے آیۂ کریمہ یہ ہے انّا جعلنا فی اعناقہم اغلالا سے لا یبصرون تک یا حمید
انقطع الامل علی جمیع خلقہ بلطفہ جمیلا **ایضاً** جو معوذتین ہمیشہ سوتے وقت پڑہا کرے گا سحر اوسپر
اثر نکریگا **ایضاً** نقش سورۂ فلق کو لکہہ کر اپنے گلے مین ڈالے اور ایک لکہہ کر گہولکر پیا کرے
سحر اوسپر اثر نکریگا نقش مذکورہ یہ ہے **ایضاً** نقش سورہ ناس کا لکہہ کر اپنے بازو پر باندہے نقش
یہ ہے

٧٨٦

١٢٧٣	١٢٧٦	١٢٧٩	١٢٦٥
١٢٧٨	١٢٦٦	١٢٧٢	١٢٧٧
١٢٦٧	١٢٨١	١٢٧٤	١٢٧١
١٢٧٥	١٢٧٠	١٢٦٨	١٢٩٠

٧٨٦

٢٠٠٨	٢٠١١	٢٠١٥	٢٠٠١
٢٠١٤	٢٠٠٢	٢٠٠٧	٢٠١٢
٢٠٠٣	٢٠١٧	٢٠٠٩	٢٠٠٦
٢٠١٠	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠١٦

Scanned by CamScanner

اوّل جب پڑھے تو تھوڑی سی مٹھائی لیکر نیاز حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دیکر لڑکون کو دے پھر
بعد اہتمام چلے کے نماز فریضہ کے بعد ۵ بار بطور وظیفہ کے پڑہا کرے جب حاضرات کرنا منظور ہو تو ایک لڑکے
صغر سن کو غسل دیکر کپڑے پاک صاف پہنا کر بٹھلا دے اور اوسکے ہاتھ پر اس طور سے یا علی ۵ لکھے پھر
اوس عمل مذکورہ کو تین مرتبہ پڑہ کر دم کرے اور اوسکے بعد پھر علی کو سیاہی سے بھر دے اور اوس سیاہی پر
عطر ملے اور پھر دو بار عمل مذکور کو پڑہ کر پھونک دے اور لڑکے کی آنکھوں پر دو مرتبہ یا رحیم پڑہ کر
دم کرے پھر لڑکے سے پوچھے کہ اس سیاہی مین کچھ معلوم ہوتا ہے تو بتلاؤ اس اسم کا موکل اسمٰعیل
اوس سیاہی مین حاضر ہوگا اور لڑکا اپنی آنکھوں سے دیکھیگا اگر موکل سرخ پوش آوے
اوس وقت عمل موقوف کرے اور اگر سیاہ پوش آوے تو وسوسہ شیطانی جانے اور اگر سبز پوش
دکھائی دے بہتر ہے عمل کرنے مین کچھ حرج نہین پھر عامل لڑکے سے کہے کہ موکل سے ہمارا اسلام
کہو اور پوچھو کہ فلان شخص پر آسیب ہے یا کوئی مرض جسمانی اگر آسیب ہے تو اوسکو گرفتار کرو اگر
آسیب ہوگا تو موکل اوسکو گرفتار کرکے لاویگا پھر عامل چاہے اوس جنکو قتل کرا دے یا قید مین رکھے
جو عامل کہیگا موکل وہی کریگا اور اگر موکل کہے کہ اوسکو مرض جسمانی ہے تو اوس مرض کی دوا پوچھ کر دیجئے اور

فصل ۱۵ — دفع سحر مین ۔ علامات سحر نقش سلیمانی مین فقیر نے لکھے ہین عاقل اوسکو دیکھ کر
دریافت کرے یہان بنظر اختصار نہین لکھی جس شخص کو سحر کا خلل ہو اس آیہ کریمہ کو تین سو ساٹھ بار
پڑہ کر اپنے اوپر دم کرے آیہ کریمہ یہ ہے انا جعلنا فی اعناقہم اغلالا سے لا یبصرون تک یا حمید
انفعالہ الّمن علی جمیع خلقہ بلطفہ جمیلا **ایضاً** جو معوذتین ہمیشہ سوتے وقت پڑہا کرے گا سحر اوسپر
اثر نکریگا **ایضاً** نقش سورہ فلق کو لکھ کر اپنے گلے مین ڈالے اور ایک لکھ کر گھولکر پیا کرے
سحر اوسپر اثر نکریگا نقش مذکورہ یہ ہے **ایضاً** نقش سورہ ناس کا لکھ کر اپنے بازو پر باندھے نقش
یہ ہے

۷۸۶

۱۲۷۳	۱۲۷۶	۱۲۷۹	۱۲۶۵
۱۲۷۸	۱۲۶۶	۱۲۷۲	۱۲۷۷
۱۲۶۷	۱۲۸۱	۱۲۷۴	۱۲۷۱
۱۲۷۵	۱۲۷۰	۱۲۶۸	۱۲۹۰

۷۸۶

۲۰۰۸	۲۰۱۱	۲۰۱۵	۲۰۰۱
۲۰۱۴	۲۰۰۲	۲۰۰۷	۲۰۱۲
۲۰۰۳	۲۰۱۷	۲۰۰۹	۲۰۰۶
۲۰۱۰	۲۰۰۵	۲۰۰۴	۲۰۱۶

Scanned by CamScanner

ایضاً اس نقش کو سفید چینی کی رکابی پر مشک زعفران سے لکھکر مسحور کو پلاوے ع سورۂ یونس

۵۵۸	۳۶۰	۹۰۹	۳۸۵	۸۰۰	۲۳۳	۲۸۶	۳۱۵
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۲۸۷	۴۱۳	۸۰۱	۲۳۲	۹۱۰	۳۸۴	۸۵۶	۲۵۹
۳۸۳	۹۰۷	۴۶۲	۸۵۷	۴۱۳	۲۸۴	۲۳۵	۸۰۲
۲۳۴	۸۰۳	۴۱۲	۲۸۵	۳۶۱	۸۵۸	۳۸۲	۹۰۸
۴۱۱	۲۹۰	۲۲۹	۸۰۴	۳۸۱	۹۱۳	۴۵۶	۸۵۹
۳۵۵	۸۶۰	۳۸۰	۹۱۴	۲۲۸	۸۰۵	۴۱۰	۴۹۱
۸۰۶	۲۳۱	۲۸۸	۴۰۹	۸۶۱	۴۵۸	۹۱۱	۳۷۹
۹۱۲	۳۵۸	۸۶۲	۴۵۷	۲۸۹	۴۰۸	۸۰۷	۲۳۰

فصل ۱۶ - دفع چشم زخم میں یہ نظر لگنے کی کیفیت فقیر نے نقش سلیمانی میں لکھی ہے
جسکو منظور ہو کتاب مذکور میں دیکھ لے اب اس مختصر رسالہ میں عملیات اور تعویذات لکھتا ہوں
جس شخص کو کسی کی نظر لگی ہو تو یہ آیتیں اسپر پڑھ پڑھ کے دم کرے لخلق السموات والارض ع سورۂ احزاب ۱۲
سے لا یعلمون تک فارجع البصر ھل تری من فطور سے وھو حسیر تک وان یکاد الذین کفروا لیزلقونک
سے للعلمین تک ایضاً اس نقش کو لکھکر گلے میں ڈالے بسم اللہ رقیتک من کل شیء یوذیک من حاسد و
عاین واللہ یشفیک اذھب الباس رب الناس اشف انت الشافی لا شفاء الا شفاءک شفاء لا یغادر سقما ع سورۂ ملک ۱۲
ایضاً جس شخص کو نظر لگی ہو اوسکے ہاتھ سے دو مٹھی ماش نئی ہانڈی میں رکھوا کر سرپوش ع
اوسپر رکھکر گیہون کے آٹے سے بند کرکے سرپوش پر تین بار آیہ وان یکاد الذین کفروا سے سورۂ نون ۱۱

۷۸۶

۱۱۶۶	۱۱۷۹	۱۱۷۶	۱۱۷۳
۱۱۷۷	۱۱۷۲	۱۱۶۷	۱۱۷۸
۱۱۷۱	۱۱۷۴	۱۱۸۱	۱۱۶۸
۱۱۸۰	۱۱۶۹	۱۱۷۰	۱۱۷۵

لکھکر سنیچر یا اتوار کی رات کو آگ پر رکھے اگر نظر ہوگی
تو ہانڈی سے خون سا نکلیگا اور کوئی مرض ہو تو پانی سا
ہوگا مریض صحت پائیگا اسکے بعد گڑھا کھود کر زمین میں دفن
کرے اور اسیطرح تین روز تک کرے آیہ مذکورہ یہ ہے ....

Scanned by CamScanner

الیضاً جسکو نظر لگی ہو اس تعویذ کو لکھکر اپنے بازو پر باندھے ککککصصصصحمحمحم ...

الیضاً نقش آیۃ الکرسی کو لکھکر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے الیضاً اس تعویذ کو لکھکر اپنے بازو پر باندھے

۷۸۶

۷۹۰۶	۷۹۰۹	۷۹۱۳	۷۹۹۹
۷۹۱۲	۷۹۰۰	۷۹۰۵	۷۹۱۰
۷۹۰۱	۷۹۱۶	۷۹۰۷	۷۹۰۴
۷۹۰۸	۷۹۰۳	۷۹۰۲	۷۹۱۵

۷۸۶

۳ ۵۱۶	۳ ۵۱۹	۳ ۵۲۲	۳ ۵۰۹
۳ ۵۲۱	۳ ۵۱۰	۳ ۵۱۵	۳ ۵۲۰
۳ ۵۱۱	۳ ۵۲۴	۳ ۵۱۷	۳ ۵۱۴
۳ ۵۱۸	۳ ۵۱۳	۳ ۵۱۲	۳ ۵۲۳

فصل ۱۷ اگر یہ اطفال میں

جب لڑکا بہت روتا ہو تو الحمد اور چاروں قل تین تین بار پڑھکر دم کرے لڑکا بہت کم رویگا جمیع بلیات سے محفوظ رہے گا الیضاً سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص اور معوذتین اور آیۂ کریمہ واللہ غالب علی امرہ ولکن اکثر الناس لا یعلمون لکھکر لڑکے کے گلے میں ڈالے الیضاً جو لڑکا خواب میں چونکتا ہو ڈر کر اٹھتا ہو اس آیہ کو لکھکر مع معوذتین اسکے گلے میں ڈالے آیہ یہ ہے فاذا اوی الفتیۃ الی الکہف [illegible] الا احصیٰ تک + الیضاً اس نقش کو مع آیۂ کریمہ افمن ہذا الحدیث تعجبون وتضحکون ولا تبکون ولبثوا فی کہفہم ثلثمائۃ وازدادوا تسعا لکھکر لڑکے کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے الیضاً اس نقش کو لکھکر گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۷۸۶

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

الیضاً اس تعویذ کو لکھکر لڑکے کے گلے میں باندھے ططططط الہی الہی الہی الہی تعقیر تعقیر قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس الیضاً جب لڑکا خواب میں ڈرتا ہو اور بہت روتا ہو اس نقش کو لکھکر اسکے گلے میں ڈالے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۷۸۶

۴۸۶	۷	۲	۴۹۳
۴	۴۹۲	۴۸۸	۵
۴۹۳	۱۰	۸	۴۸۷
۶	۴۹۵	۴۹۱	۳

Scanned by CamScanner

فصل ۱۸ — حفظ بلیات وسلامتی ذات مین ۔ حضرت علی رضی سے روایت ہے کہ جبکوئی سفر مین جانیکا ارادہ کرے اور راہ مین کسی طرح کا خوف ہو تو جب اپنے گھر سے نکلے الحمد تین مرتبہ اور یہ دعا پڑھے اللّٰھم سلّمنی وسلّم ما معی واحفظنی واحفظ ما معی وبلّغنی وبلّغ ما معی اور اوسکی ہمیشہ عادت رکھے تین مرتبہ اور آیۃ الکرسی تین مرتبہ پڑھکر جدھر جاوے امن مین رہے ۔ **ایضاً** جو کوئی شناخت بار اللّٰہ حفیظ اللّٰہ لطیف قدیم یا حی یا قیوم پڑھے گا سفر اور حضر مین جمیع بلیات سے امن مین رہیگا اور اگر لکھکر اپنے اسباب مین رکھیگا ڈوبنے اور جلنے اور چوری جانے سے محفوظ رہے گا **ایضاً** بعد نماز پنجگانہ کے آیۃ الکرسی پڑھکر دستک دیا کرے **ایضاً** واسطے حفاظت بلیات کے اس جملہ کو تین بار پڑھکر ہاتھون پر دم کرکے تمام بدن پر ہاتھ پھیرے یا حکیم یا کریم یا حافظ یا حفیظ یا ناصر یا نصیر یا رقیب یا وکیل یا الٰہ یا اللّٰہ یا اللّٰہ بحق کھیعص حمعسق حرز کردم خود را بہ لا الٰہ الا اللّٰہ حصار کردم خود را بہ محمد رسول اللّٰہ **ایضاً** اس نقش کو لکھکر اپنے بازو پر باندھے نقش یہ ہے ۔۔۔ **ایضاً** جو کوئی اس نقش کو لکھکر اپنے گلے مین یا اپنے جانور کے گلے مین ڈالیگا جمیع آفات سے محفوظ رہیگا ۔

یا حافظ ۷۸۶ یا ناصر

۱ ۹۸۹	۱۴ ۱۶۹	۱۱ ۲ع۹	۸ ۳۴۱
۱۲ ۲۶۰	۷ ۳۴۰	۲ ۳۹۰	۱۳ ۱۶۸
۶ ۳۳۹	۹ ۲ع۷	۱۶ ۱۷۱	۳ ۹۹۱
۵ ۱۱۷	۴ ۹۹۲	۵ ۳۳۸	۱۰ ۲ع۹

سبوح قدوس

۷۸۶

حسبی	الله	ونعم	الوکیل
حسب	سابق	محیط	مغنی
مالع	واحد	ملک	حالم
صحیح	صبب	مصبح	نافع

ایضاً نقش قرآن مجید کا جو کوئی سورج گہن کے دن یا چاند گہن کی رات کو لکھکر اپنے پاس رکھیگا وہ جمیع آفات سے محفوظ رہیگا **ایضاً** جب کوئی شخص کشتی یا جہاز پر سوار ہو تو نقش خرب البحر کو لکھکر اپنے بازو پر باندھے گا طوفان دریا سے محفوظ رہیگا نقش یہ ہے ۷۸۶

۵ ۴۵۷۷	۲ ۴۴۴۸	۲ ۲۱۹	۲ ۲۱۹۰	۳ ۵۵۰۴ع
۹ ۹۵۷	۲ ۸۸عص۷	عو ۲۲۱۲	عو ۹۵۹۹	۱ ۹۹۷۱
۵ ۵۷۵عو	۳ ۱۵۶۶	قلوان	۲ ۹۵عو۴	۳ ۳۳۳۴
۱ ۵۵۳۳	۳ ۳۳۵۷	۵ ۱۵۳۷	۱ ۳۳عو	۱ ۱۹۵
۹ ۸۷۶	۳ ۸۳عو	عو ۸۸۱۸	۳ عو۷۷	عص ۹۳۸۰

۶ ۱ ۸

۷	۲۲۱ ع ۲۲۲	۹۲۶ ع ۱۲۱۲	۲۲۲ ع ۲۲۲
۳	۹۲۶ ع ۱۲۱۲	۲۲۲ ع ۲۲۲	۹۲۶ ع ۱۲۱۲
۲	۲۲۲ ع ۱۲۱۲	۹۲۶ ع ۱۲۱۲	۲۲۲ ع ۲۲۲

۲ ۹ ۴

فصل ۱۹ — شفائی امراض مین ؛ خالق برحق نے انسانکو عبادت کے لئے پیدا کیا ہی اور عبادت
رب العزت موقوف صحت پر ہے جبتک انسان بیمار رہیگا کیونکر عبادت کریگا بندگی معبود حقیقی سے محروم رہیگا
اسیواسطے اللہ تعالی نے جسقدر مرض کو پیدا کیا اوسکا علاج بھی بنادیا سوای موت کے وہ کون مرض ہے
جسکا علاج نہین دوا اور دعا سے دفع ہوتا نہین اپنے اسماء پاک اور کلمات تامات مین شفاء امراض اور
ہزارون قسم کی تاثیرین بخشین ہین چنانچہ آیہ وننزل من القرآن ما ھو شفاء الخ شاہد دال ہے پس صحت
شرطی صحت و تندرستی ایک نعمت عظمی ہے نعمای الہی سے جب انسان بیمار ہو شافی مطلق پر توکل کرکے
دعا اور دوا سے اپنا علاج کرے دوا اور دعا کو شافی نہ سمجھے بعد حصول تندرستی ہو شکر خدای تعالی
بجالاوے اپنے معبود حقیقی کو ہر دم یاد کرے ذکر خفی و جلی کا دم بھرے اب فقیر مؤلف علاج امراض دعا
اور دوا سے لکھتا ہے جن جن چیزون فقیر کو بزرگان طریقت نے ماموراور ماذون کیا ہے درج رسالہ ہذا
کرتا ہے اور علاج مرض موقوف شناخت پر ہے لہذا اول طریقہ شناخت واسطے آگاہی خاص و عام کے لکھتا

طریقہ شناخت مرض بعض مشائخ رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ جب کسی مریض کی بیماری کا
حال دریافت کرنا ہو تو ایک دوپٹہ جو اوسنے اوڑھا ہو ناپ کے یا دستوقت لمبا دوپٹہ سے چھوکر
اس عزیمت کو تین مرتبہ اوپر دم کرے اگر ایک انگل کم ہوجاے تو سایہ دیو کا ہے اور اگر دو انگل گھٹ جاے
آسیب پری ہے اور اگر تین انگل کم ہوجاے سحر ہے اور اگر چار انگل کم ہوجاے نظر کفتار ہے اور اگر پانچ انگل
کم ہوجاے اوسکو مرض جسمانی ہے عزیمت یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم عزمت علیکم یا جمیع الخمس و
اقرأنا التوراۃ احرفی والانجیل والزبور والقرآن العظیم وصخاورب المشارق والمغارب
بسم اللہ الرحمن الرحیم قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس تا آخر وصلی اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ اجمعین
ایضاً جب کوئی بیمار ہو طریقہ دریافت مرض یہ ہے کہ کورے سکورے پر اس طلسم کو سیاہی سے لکھکر
مریض کے سر سے قدم تک سات بار اوتارے پھر آگ مین اوسکو رکھدے جب سکورہ گرم ہوجاے
تو دیکھے کہ حروف کی کیا صورت ہے اگر سیاہ رہین تو دلیل ہے کہ کوئی مرض جسمانی ہے اور اگر سفید ہون سحر کا
دلیل ہے اور اگر سرخ ہون تو نظر ہوگی کی ہے اور اگر غائب ہوجاوین تو دیو یا پری کا سایہ ہے وہ طلسم یہ ہے
مصطلحیہم طالصوں ۱۱۱ ۹ ۶ ۷۷۷ ۵ ۶ ۳ ۳ ۲ ۱۱ ۳ ۱۱ **ایضاً** اس طلسم کو بھی بطریق مرقومہ کرے
وہ یہ ہے طین بحث شیح طال مسطفام ۱ ۱۰۳ ۲ ۱۱۱ ۱۱۹ اب فقیر عفی عنہ

اعمال شفا کے اثر لکھتا ہے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جو کوئی مریض کے سر پر ہاتھ رکھ کر ہُوَ اللّٰہُ الَّذِیْ لَآ اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ
عَالِمُ الْغَیْبِ وَالشَّہَادَۃِ آخر سورہ تک پڑھے سوائے موت کے اور سب مرضوں سے شفا پاویگا ایضاً فرمایا حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جب کوئی بیمار ہو تو سورہ فاتحہ پڑھ کر پانی پر دم کرے اور آیۃ الکرسی اور معوذتین
اکتہر بار پڑھ کر مریض کو پلاوے اللہ چاہے تو تین دن میں وہ اچھا ہو جاوے گا ایضاً سورہ فاتحہ
اور آیات شفا چینی کی رکابی پر لکھ کر گھول کر مریض کو پلاوے آیات شفا یہ ہیں وَیَشْفِ صُدُوْرَ
قَوْمٍ مُّؤْمِنِیْنَ وَشِفَآءٌ لِّمَا فِی الصُّدُوْرِ یَخْرُجُ مِنْۢ بُطُوْنِہَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ اَلْوَانُہٗ فِیْہِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ وَنُنَزِّلُ مِنَ
الْقُرْاٰنِ مَا ہُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَاِذَا مَرِضْتُ فَہُوَ یَشْفِیْنِ قُلْ ہُوَ لِلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا ہُدًی وَّشِفَآءٌ

ایضاً سات پتیاں بیری کی لیکر پیس ڈالے پھر اوس کو طاہر پانی میں ملاوے اور پانی کو تھوڑی
حرکت دیتا جاوے اور آیۃ الکرسی پڑھتا جاوے یہانتک کہ جب سات مرتبہ ہو جاوے پھر اوس پر دم کر دے
اور اوس پانی سے مریض کو غسل دے مرض دور ہوگا یہ عمل تین دن تک کرے ایضاً نقش سورہ فاتحہ کو
مریض کے گلے میں باندھے اور ہر روز چینی کی رکابی پر لکھ کر گھول کر پلاوے نقش یہ ہے . . .

ایضاً نقش آیات شفا کا چینی کی رکابی پر لکھکر دھو کر مریض کو پلاویں یا کاغذ پر لکھکر گلے میں ڈالے . . . . . .

٧٨٦

٢٥٣٦	٢٥٣٩	٢٥٤٢	٢٥٢٩
٢٥٤١	٢٥٣٠	٢٥٣٥	٢٥٤٠
٢٥٣١	٢٥٤٤	٢٥٣٧	٢٥٣٤
٢٥٣٨	٢٥٣٣	٢٥٣٢	٢٥٤٣

٧٨٦

٢١٦٨	٢١٧٢	٢١٧٥	٢١٦١
٢١٧٤	٢١٦٢	٢١٦٧	٢١٧٣
٢١٦٣	٢١٧٧	٢١٧٠	٢١٦٦
٢١٧١	٢١٦٥	٢١٦٤	٢١٧٦

ایضاً جو کوئی ان دونوں نقشوں کو لکھکر اپنے پاس رکھے گا جمیع آفات اور سب مرضوں سے
محفوظ رہے گا۔

نقش یہ ہیں . . .

٧٨٦

٨	١١	١٩٥٨	١
١٩٥٧	٢	٧	١٢
٣	١٩٦٠	٩	٦
١٠	٥	عو	١٩٥٩

٧٨٦

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

یا حافظ احفظ صاحب ہذا [illegible]

ایضاً اس نقش کو شرف آفتاب مین چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے اپنے پاس رکھے امراض مہلکہ سے
بچا رہے نقش یہ ہے .... ایضاً جب کوئی شخص بیمار ہو اس نقش کو چاندی کی تختی پر
کندہ کرا کے اوسکے نگینے [illegible] اسلئے بہت جلد اچھا
ہو جاوے نقش یہ ہے ......

۴۸۶

۴۸۰۹	۴۸۰۳	۴۸۱۵	۴۸۶۲
۴۸۰۲	۴۸۶۳	۴۸۰۴	۴۸۷۳
۴۸۷۳	۴۸۰۸	۴۸۱۰	۴۸۰۶
۴۸۰۱	۴۸۶۶	۴۸۰۵	۴۸۷۶

۴۸۶

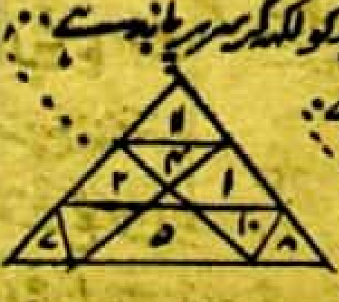
۲۳۶۷۲	۲۳۶۹۷	۲۳۶۰۰	۲۳۶۵۶
۲۳۶۷۹	۲۳۶۵۸	۲۳۶۹۳	۲۳۶۷۳
۲۳۶۵۹	۲۳۶۶۲	۲۳۶۹۵	۲۳۶۹۳
۲۳۶۷۷	۲۳۶۹۱	۲۳۶۹۰	۲۳۶۶۱

اب خاص مرض کے تعویذات وغیرہ تحریر ہوتے ہین

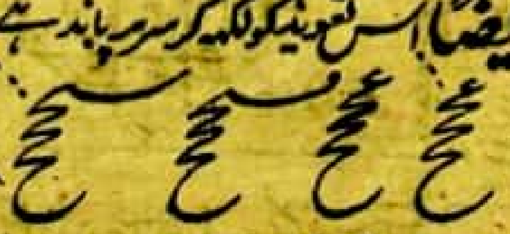
جب کسی شخص کے آدھے سر مین درد ہو انگوٹھا اور بیچ کی اونگلی سے دونون طرف کی کنپٹی کو پکڑے اور الحمد پڑھنا شروع کرے اور تصور رکھے انگلیونکو کھسکاتا جاوے یہان تک کہ والضالین پر دونو اونگلیان آگے پیشانی پر ملجاوین اگر ایک بار مین درد کم ہو جاوے تو بہتر ورنہ تین بار تک کرے اگر اس سے بھی بجا رہے تو تین روز اسی طرح کرے خدا چاہے تو پھر کبھی درد نہو

ایضاً جب آدھے سر مین درد ہو تو سات بار سورہ کوثر پڑھ کر پیشانی پر دم کرے ایضاً آدھے سر کے درد کے لیئے اول و آخر درود شریف پڑھ کر سات بار اس افسون کو پڑھ کے دم کرے وہ یہ ہے آدھا سیسی سر کنپٹی لسی کپار اوتھو محمد ہانک دو کہ پرلس کرے خدای ایضاً آدھے سر کے درد کیلئے اس نقش کو لکھکر مریض کو گھولکر پلاوے ایضاً اس سطر کو لکھکر باندھے جمل اللہ بنتحہ قوتہ لحجہ جو قفطا

ایضاً درد سر کے لیئے آیہ کریمہ لا تحلقوا رؤسکم حتی تبلغ الهدی محلہ سر اونسکو لکھکر باندھے ایضاً اس تعویذ کو لکھکر سر پر باندھے



ایضاً اس تعویذ کو لکھکر سر پر باندھے



ایضاً درد سر کے لیئے اس تعویذ کو لکھکر سر پر باندھے

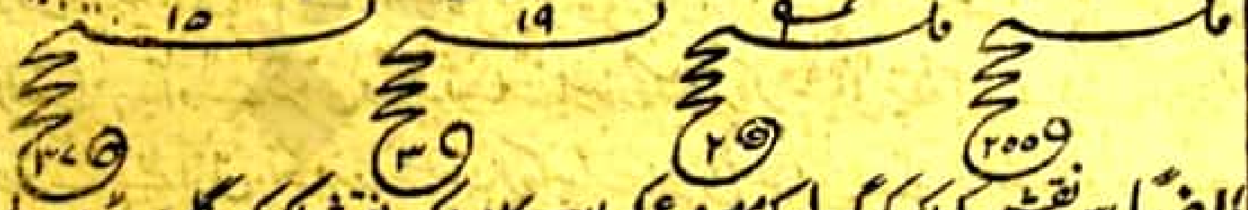
ایضاً اس نقش کو لکھ کر سر مین باندہے نقش یہ ہے ۷۸۶

ایضاً اس نقش کو لکھ کر سر پر باندہے ۷۸۶

۲۳	۲۶	۳۰	۱۶
۲۹	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۲	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۱

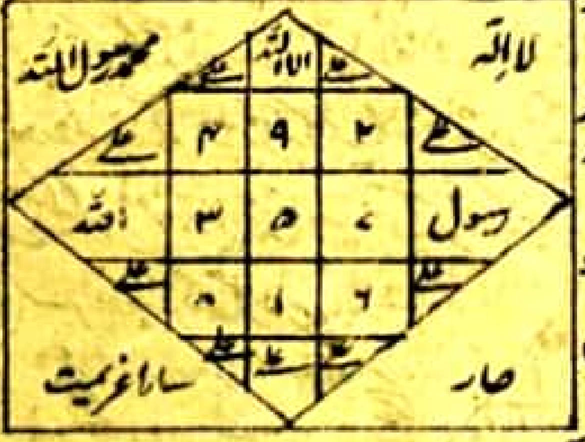
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

ایضاً سنن ابن ماجہ مین ہے کہ جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک مین درد ہوتا تھا تو آپ مہندی کا لیپ کرتے تھے اور جب خون کے سبب سے ہو خون کا نکلوانا مفید ہوگا **ایضاً** جو کوئی گل بنفشہ کو کوٹکر ناس لے درد سر کم ہوجائیگا **ایضاً** مرگی بدترین اقبح امراض سے ہے نعوذ باللہ منہا ومن سائر سوٓ الاسقام جب کسی کو صرع کا مرض ہوجاوے ذیل سے اس تعویذ کو لکھ کر بازو پر باندہے بسم اللہ الرحمن الرحیم یا اشوثا ثموثا سجیا ھمام بدوس تدو علسون ابجوم محمد وآلہ اجمعین **ایضاً** اس تعویذ کو صفرہ جم ذونسو لکھ کر سر پر باندہے وہ یہ ہے



ایضاً اس نقش کو لکھ کر گہول کر مصروع کو پلادے اور ایک نقش لکھکر گلے مین ڈالے

ایضاً اس نقش کو لکھکر صرع والیکے گلے مین ڈالے ۷۸۶



۷۸۶

ع	ع	لا	۴
د	۷	ع	۳
۱۱	۱۱	۴۴	ع
۲	۲	۳	۱۳

ایضاً جسکو صرع ہو اس نقش کو لکھ کر اوسکے گلے مین ڈالے نقش یہ ہے

۸	۳	۱۰
۹	۷	۵
۴	۱۱	۶

ایضاً عاقرقرحا کو کوٹ چھانکر شہد خالص مین ملاکر مرگی والے کو چٹائے

ایضاً عود صلیب کا جوڑا مصروع کے گلے مین ڈالے

ایضاً بوسیدہ کہوپڑی آدمی کی سرکی پیسکر ناس لیوے بہت مجرب ہے

ایضاً ایک جانور جسکو اکثر لوگ مرگ چڑہ کہتے ہین اوسکا ایک پیر مریض کے بازو پر باندہے اور سر درد کیسی ہی دورہ ہو گا **ایضاً** جب ضعف دماغ ہو بعد نماز پنجگانہ کے سر پاہتہ رکہہ کے گیارہ بار یاقوی پڑہے **ایضاً** جب ضعف دماغ ہو جاوے اس نقش کو لکہہ کر سر مین باندہے یا ٹوپی یا پگڑی مین سی لے نقش یہ ہے ۔۔ **ایضاً** روغن گاو اور روغن کاہو اور روغن کدو کی ناس لے

۷۸۶

۲۲۵۹۶۹	۲۲۵۹۶۵	۲۲۵۹۶۴
۲۲۵۹۷۱	۲۲۵۹۶۸	۲۲۵۹۶۳
۲۲۵۹۷۰	۲۲۵۹۶۷	۲۲۵۹۶۲

یا حریرہ بخشخاش پچودیا کا نہ یا کچہ کہاوے **ایضاً** جس شخص کی نکسیر ہوتی ہو اوسکی پیشانی پر پسمالکہہ کر یہ آیہ لکہدے وقیل یا ارض ابلعی ماءک ویا سماء اقلعی وغیض الماء وقضی الامر **ایضاً** جب کسی شخص کی پیشانی مین درد ہو تو اس آیہ کو ان اللہ وملئکتہ یصلون علی النبی یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما **ایضاً** سورہ والعادیات سات مرتبہ پڑھکر روغن چنبیلی پر دم کرکے ملے درد پیشانی و درد چشم کو مفید ہے **ایضاً** جب آنکہہ مین درد ہو اس آیہ کو پڑہ کر دم کرے فکشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدید یوسف اعرض عن ہذا واستغفری لذنبک

ایضاً افیون ایک ماشہ پہٹکری ۲ ماشہ زعفران ایک ماشہ رسوت ۲ ماشہ ملاکر آنکہہ پر لیپ کرے **ایضاً** جس شخص کو ضعف بصر اور نزول الماء ہو تو پہلی رات کے چاند کو دیکہے اور سورہ فاتحہ دس مرتبہ اور قل ہو اللہ احد تین مرتبہ پڑہے پہر کہے شفاء من کل داء برحمتک یا ارحم الراحمین اور بایان ہاتہ آنکہو پر پہیر تاجاوے **ایضاً** اس نقش کو لکہہ کر پیشانی پر باندہے درد چشم و سرخی وغیرہ دور ہوجاوے نقش یہ ہے

۷۸۶

۸	۱۵	۱۰	۱
۹	۲	۷	۱۶
۳	۱۲	۱۳	۶
۱۴	۵	۴	۱۱

ایضاً انگشت ببول ۳ تولہ توتیا ۲ تولہ لیکر خوب پہر رسا کر آنکہو پر لگاوے قوت بصر زیادہ ہو گی **ایضاً** زعفران کافور نمک مساوی الوزن لیکر پیس لے پہر آنکہو مین بطور سرمہ لگاوے **ایضاً** جسکو ضعف بصر ہو ایک چلہ تک کنارے دریا کے بیٹہہ کر بہتے پانی کو خوب غور سے دیکہا کرے

ایضاً جب کسی کی کانون مین درد ہو تو ان آیتون کو پڑہ کر پہونکے الحمد للہ علی کل حال ما کان لہم بعد وجع ...
ایضاً جب کسی کے دانتون مین درد ہو یہ دعا پڑہ پڑہ کر دم کرے بسم اللہ اعوذ بعزۃ اللہ وقدرتہ من شر ما اجد
ایضاً اس نقش کو لکہہ کر دانتون مین ملکر کالے کتے کے آگے ڈالی درد کم ہوجاوے گا

ایضاً جس بچے کے دانتوں کے نکلنے میں بہت تکلیف ہوتی ہو سورۂ ق لکھہ کر گھول کر سوڑوں کو چبھوے

ایضاً درد گلو کے لئے اس آیہ کو لکھہ کر گلے میں باندہے فلولا اذا بلغت الحلقوم آخر آیت تک

ایضاً اس نقش کو گلے میں باندہے:

۷۸۶

مطلہ	حوطہ
مطہ	مطہ

نقش یہ ہے ۷۸۶ کہیعص

ح	و	د	ب
ب	د	و	ح
د	و	ب	د
د	ب	ح	و

ایضاً اس نقش کو لکھہ کر گلو میں باندہے نقش یہ ہے:

۷۸۶

۸	۵۲۴۴	۵۲۳۷	۱
۵۲۳۶	۲	۷	۵۲۳۵
۳	۵۲۳۹	۵۲۳۴	۶
۵۲۳۳	۵	۴	۵۲۳۸

ایضاً امام جعفر صادق رض نے فرمایا ہے کہ کہانسی کے لئے سورۂ زخرف کو لکھہ کر آب باران سے دہوکر پیوے

ایضاً ہاتھ کے درد کے لئے اس آیہ کو لکھہ کر ہاتھہ میں باندہے بل نبأہ مسلطان منفوخ کیف تنشاء علی القوم الکافرین تک

ایضاً جب کسی کے سینہ میں درد ہو تو الم نشرح پڑھ کر دم کرے **ایضاً** جب کسیکو درد پستان ہو اس تعویذ کو لکھہ کر گلے میں ڈالے وان لکم فی الانعام لعبرۃ نسقیکم مما فی بطونہ من بین فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربین **ایضاً** جس عورت کو دودھ کم ہو یہ تعویذ کو چھاتی پستان پر باندہے اللہم صلیمۃ حلیمۃ مرضع النبی صلی اللہ علیہ وسلم وحرمتہ فیہا وعرضہا وبطنہا وعمہا ان تلین علی المرأۃ **ایضاً** جس عورت کے دودھ خشک ہوجاوے اس آیہ کو مع نقش لکھکر دودھ والی کے گلے میں ڈالے کل انثی وما تغیض الارحام وما تزداد وکل شیء عندہ بمقدار عالم الغیب والشہادۃ الکبیر المتعال **ایضاً** اس آیہ کو سات روز تک خمیری روٹی پر لکھہ کر نہار عورت کو کہلاوے دودھ ہوگا فیہما عینان تجریان فبای آلاء ربکما تکذبان نقش یہ ہے ۷۸۶ :

۳۸	۳۳	۴۰
۳۹	۳۷	۳۵
۳۴	فلانی	۳۶

ایضاً اس طلسم کو چینی کی رکابی پر مع بسم اللہ لکھہ کر دہو کر عورت کو پلاوے ۱۱ ااا ۷۵۲ ۱۱۴۳ ۷۵ سد ۷۵ **ایضاً** سورۂ بروج کو بچے کے گلے میں ڈالے وہ دودھ پینا چھوڑ دیگا اور کوئی تکلیف نہوگی **ایضاً** جسکو باد گولہ و جاندھر و درد شکم ہووے اس نقش کو لکھکر پیٹ پر باندہے

ایضاً بادگولہ کے لیئے سونف تیار تولہ لیکر ایک تولہ کو تکر پانی مین بھگو کر ظرف مسی مین شیر گرم کرکے پیئے **ایضاً** جب کسی کو بہونک کم ہو تواس آیہ کو لکھے وکلمۃ تشتہیہ لا انفس ... **ایضاً** جسکو قی بہت آتی ہو اور اکثر

نقش یہ ہے ۰ ۰ ۰

٧٨٦

ولا ادع ۵۵ اا ی لا الا ۵ ۵ اردوا الاھا ۶ نبا ۵ ۵ نہ
سامہ الرع الی لا اصرع ۵ ۵ ۵ دہ مادصا
اا ط ررر اااا ۸ ح ۸ اااا لمملا لا امر ا
اما لمحو ی الا ۵ لا ۱۶۱۱ لا ۵ لا امہ ۵ لا ۵ م ح ح

جی متلاتا ہو اس نقش کو لکھکر گردن مین باندے **ایضاً** جسکو کہانا ہضم نہوتا ہو یا یا سبط پڑہتا جاوے اور پیٹ پر ہاتہ پہیرتا جاوے ہر روز جب کہانا کہا یکیا کرے کوئی آزار شکمی نہو گا **ایضاً** جب لڑکا دودہ پیکر فوراً قی کردیتا ہو اس نقش کو گردن مین باندہے

یاحفیظ ٧٨٦ یاحفیظ

ض	ب	ا	ف
ق	ا	ب	ض
ب	ض	ق	ا
ا	ق	ض	ب
۲۲۶	۶۰	۲	٧۵
۱۵۰	۳۰۱	۳	۲۵۲
۵۲٧	القابض	یاقابض	۳۶۶

٧٨٦

۳۰۰	۳۰۵	۲۹۸
۲۹۹	۳۰۱	۳۰۳
۳۰۴	۲۹٧	۳۰۲

ایضاً جسکو درد دل ہو اسکو سورۂ فاتحہ گلاب و زعفران سے چینی کی رکابی پر لکھکر گہولکر مریض کو پلاوے **ایضاً** اس نقش کو درد دل اور حول دل کے لیے لکھکر گلے مین ڈالے نقش یہ ہے ۰ ۰ ۰ **ایضاً** جسکو خفقان ہو اس نقش کو زعفران سے لکھکر گلے مین ڈالے

٧٨٦

۹	۲	٧
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳

٧٨٦

۱۲۳۳	۱۲۳٧	۱۲۴۰	۱۲۲۶
۱۲۳۹	۱۲۲٧	۱۲۳۲	۱۲۳۸
۱۲۲۸	۱۲۴۲	۱۲۳۵	۱۲۳۱
۱۲۳۶	۱۲۳۰	۱۲۲۹	۱۲۴۱

٧٨٦

۱۴۵	۱۵۰	۱۴۳
۱۴۴	۱۴۶	۱۴۸
۱۴۹	۱۴۲	۱۴٧

ایضاً واسطے خفقان کے نقش حب ذ و جب قمر برج عقرب مین طلوع کرے لکھے ۰ ۰ ۰

Scanned by CamScanner

ایضاً واسطے خفقان اور حول دل کے نقش حرف ف کو جب قمر برج دلو مین طلوع کرے لکھے

۷۸۶

۱۱۲	۱۱۷	۱۱۰
۱۱۱	۱۱۳	۱۱۵
۱۱۶	۱۰۹	۱۱۴

ایضاً جب کسی آدمی یا جانور کی ناف مین درد ہو اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے —

ایضاً جسکو تلّی ہو اس تعویذ کو لکھ کر گلے مین ڈالے اللہ یمسک السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسکھما من احد من بعدہ انہ کان حلیما غفورا بحق طحال ادیج مکانہ

۷۸۶

و	۲	۲
۲	۲	ح
۲	۶	۲

بحق اصحاب الکہف صلے اللہ علیہ وسلم ایضاً جسکو یرقان ہوجاوے سورۃ لایلاف پڑھ کر دم کرے ایضاً واسطے قولنج کے انہ لکتاب عزیز لا یاتیہ الباطل من بین یدیہ ولا من خلفہ تنزیل من حکیم حمید تک لکھ کر کمر مین باندھے ایضاً واسطے قولنج کے سورۃ فاتحہ اور چار قل چینی کی رکابی پر لکھکر گھولکر پئے شفا پاوے ایضاً جس شخص کو جلندھر کا عارضہ ہو ماہ صفر کے آخری چار شنبہ مین اس نقش کو لکھ کر پیٹ پر باندھے نقش یہ ہے ...

۷۸۶

بحق لا الہ الا اللہ
محمد رسول اللہ
یا شافی یا کافی

ایضاً جس شخص کی ناف مین درد ہو اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ایضاً جسکی ناف ٹل جاتی ہو یا درد ہو اس نقش کو لکھے ۷۸۶

ورأیت	والفتح	نصر اللہ	اذا جاء
دین	فی	یدخلون	النّاس
بحمد	فسبح	افواجا	اللہ
کان	انہ	واستغفرہ	ربک
یا کافی	یا شافی	یا غفور	توّابا

ایضاً جس آدمی یا جانور کا پیشاب بند ہوجاوے اس نقش کو پلاوے ۷۸۶

ع	ح	ب	ل
ح	ک	م	و
۲	و	ی	ب
۱	۱۸	۳	ی

Scanned by CamScanner

ایضاً حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے منقول ہے کہ جس شخص کو احتلام بہت ہوتا ہو اس دعا کو سوتے وقت پڑھے وہ یہ ہے اللّٰھم انی اعوذ بک من الاحتلام ومن سوء الاحلام وان یتلاعب بی الشیطان فی الیقظۃ والمنام ایضاً جو کوئی سوتے وقت سورہ نوح پڑھ کر سو رہے گا اوس رات کو احتلام نہ ہوگا ایضاً جو کوئی شخص نامرد ہو اس دعا کو کسی خاص وقت پر پڑھا کرے مرد ہو جاوے گا بسم اللہ الرحمن الرحیم کھیعص ۳۳۳ یا حی یا قیوم یا احد یا صمد یا فرد یا وتر تعاقبنی من الجنۃ ولقد قربت الحمام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ

ایضاً واسطے زیادتی قوت باہ کے اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے:

۷۸۶

ع	۳	ط	۱	۸
ح	ح	ح	الٰہ	عمر
۲	۸	۴	۵	محمد

ایضاً امساک کے واسطے اس نقش کو لکھ کر کمر میں باندھے نقش یہ ہے۔۔۔۔

۷۸۶

د	سہرہ	ب	۷
د	ع	لو	۲
عرعر	حج	ی	۲
ع	سط	حا	ح

ایضاً قوت باہ کی ترکیب بنولہ کو کوٹ کر دودھ میں ملا کر لیکا دیں اور آلۂ تناسل کو سوئی کرے سے رگڑیں پھر دوا لگائیں مفید ہوگی ایضاً گندہک آملہ سار مساوی الوزن کوٹ چھان کر شہد میں ملا کر ذکر پر ضماد کریں درازی کے واسطے مفید ہے ایضاً جب کسوف ہو امساک کے لئے اس نقش کو ایک سال تک لکھو نقش یہ ہے۔۔۔

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم

ایضاً سوزاک کے لئے اس نقش کو لکھ کر اپنی بازو پر باندھے نقش یہ ہے۔۔۔

۷۸۶

۱۶	۱۹	۲۲	۹
۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
۱۱	۲۴	۱۷	۱۴
۱۸	۱۳	۱۲	۲۳

ایضاً جب مرد بستہ ہو جاوے نقش حرف ز کا

۷۸۶

۲۲۶	۲۰۲	۲۷۵
۲۵۰	۲۰۱	۲۵۳
۲۲۷	فلاں	۲۷۶

جب طلوع قمر برج جدی میں ہو دی لکھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۵۰	۵۵	۴۸
۴۹	۵۱	۵۳
۵۴	۴۷	۵۲

ایضاً نقش حرف ف کو جب قمر برج جدی میں طلوع کرے کالی بکری کے شانے پر لکھے

نقش یہ ہے . . **ایضاً** جب مرد لبستہ ہو جائے اس شکل کو لکھکر پانی سے دہو کر اوسی سے غسل کرے یا کبیکج یا کبیکج

۷۸۶

۲۷۰	۲۷۵	۲۶۸
۲۶۹	۲۷۱	۲۷۳
۲۷۴	۲۶۷	۲۷۲

ایضاً مرد و عورت کی شہوت باندہنے میں اس نقش کو لکھو اور لکھنے کیوقت کہے لبستم ذکر فلان بن فلان بر فرج فلان بنت فلان اگر عورت ہو تو کہے لبستم فرج فلان بنت فلان بر ذکر فلان بن فلان بحق ہذہ الاسماء الاعظم اور تانت سے نقش کو باندہ کر کسی جگہ دفن کر دے نقش یہ ہے . . .

ایضاً جسکے لڑکا نہو ان آیات کو صبح کیوقت نشتر مرتبہ پڑہا کرے اور دو کاغذ پر ان آیات کو لکھکر ایک شوہر اور ایک عورت کے گلے میں ڈالے ربنا ھب لنا من ازواجنا وذریاتنا قرۃ اعین واجعلنا للمتقین اماما رب ھب لی من لدنک ذریۃ طیبۃ - انک سمیع الدعاء

۷۸۶

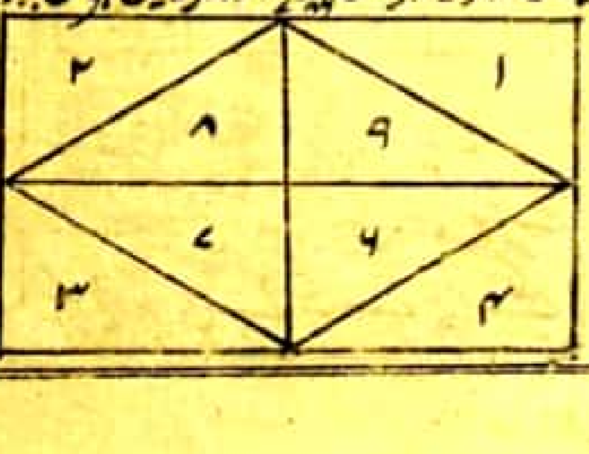
۴۸۲	۴۹۷	۴۹۴	۴۸۳
۴۸۸	۴۹۰	۴۹۳	۴۸۷
۴۹۲	۴۸۶	۴۸۹	۴۹۱
۴۹۵	۴۸۴	۴۸۱	۴۹۶

ایضاً اس گنڈہ کو حیض بنت سے بناکر عورت عقیمہ کے گلے میں ڈالے وہ یہ ہے کہ چودہ تار سیاہ تاگا لیکر سر سے پیر تک عورت کے ناپ کر اتوار کے دن لوبان وغیرہ جلا کر دس گرہ دے اور ہر گرہ پر سورہ فاتحہ ایکبار اور سورہ اخلاص، بار پڑہے اور عود و خوشبو وغیرہ جلائے اور شیرینی پر فاتحہ دیکر لڑکونکو تقسیم کرے جب گنڈہ بنجائے تو درود شریف اول و آخر پڑہ کر سورۂ الحمد سات بار اور چار دن قل پڑہکر اوسپر ایک ایک بار دم کرے اور عورت غسل کر کے تھوڑی مصری لیکر نصف آپ کہالے اور نصف کسی لڑکے کو دے اور گنڈہ کمر میں باندہے اور اس تعویذ کو گلے میں لٹکا دے . . .

ایضاً واسطے عقیمہ کے اس نقش کو لکھکر عورت کے گلے میں باندہے نقش یہ ہے

۷۸۶

۸	۴۴	۴۷	۱
۴۶	۲	۷	۴۵
۳	۴۵	۴۲	۶
۴۳	۵	۴	۴۸



Scanned by CamScanner

ایضاً مشک و زعفران سے لکھہ کر عورت کی کمر مین باندہے اور ایک تعویذ گہول کر پلاوے ۔۔

ایضاً اس نقش کو زعفران اور مشک سے لکھکر عورت کے گلے مین ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶

عو	اھ	۸	۵
۹	۶	۳	۱۶
۱۰	۱۲	۱۳	۲
عصا	۱	۷	۱۱

ایضاً اگر چاہے کہ عورت بانجھ ہو جاوے اس نقش کو مشک اور زعفران سے پان پر لکھہ کر عورتکو کہلاوے

۷۸۶

ط	لما	اھ	ما	رہو	قا	ای	حاه
طر	ہ	سہ	صا	ھی	ہیلیا	ہا	ت

ایضاً جب چاہے کہ عورت کو حمل نرہے روغن تلخ اور نمک سنگ باہم مخلوط کر کے اندام نہانی مین لگاوے حمل نرہے گا ایضاً اگر چاہے کہ عورت عقیمہ ہو جاے بیج مولسری اور گل چنبہ اور ایک الایچی کلان باہم ملا کر کہلاوے عورت بانجہ ہو جاویگی ایضاً جب خوف ہو کہ عورتکو حمل رہجاویگا اور لڑکا شیرخوارہ جسکو وہ دودہ پلاتی ہے ضعیف و لاغر ہو کر ضائع ہو جائیگا تو اس طلسم کو پوست آہو پہ لکھہ کر داہنی بازو پر باندہے طلسم یہ ہے ط ا ا ہ ا ا و ا ا لا ط ا ا ہ ہ و ا ا

ایضاً جس عورت کے حمل خام گرتا ہو اس نقش کو کمر مین باندہے نقش یہ ہے ۔۔

۷۸۶

۴۸	۴	۸	۱
۶	۳	۴۶	۴۵
۴	۳۹	۲	۷
۲	۵	۴۴	۳۷

ایضاً جس عورت کے حمل گر جاتا ہو یہ نقش لکھکر اوسکی کمر مین باندہے نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۰	۳۳	۳۰	۲۷
۳۱	۲۶	۲۱	۳۲
۲۵	۲۸	۳۵	۲۲
۳۴	۲۳	۲۴	۲۹

ایضاً جس عورت کے حمل گر جاتا ہو اس نقشکو لکھہ کر اوسکی کمر مین باندہے

۷۸۶

۳۰	۳۳	۳۸
۳۵	۳۷	۳۹
۳۶	اعو	۳۰عو

ایضاً سات تار نیلے تاگے کے لیکر سورہ رحمٰن پڑہے جب فبای الاء پر پہونچے تو گرہ دے

اسی طرح سے تمام سورہ پڑھے پہر اوسکو عورت کی کمر مین باندہے حمل برقرار رہے گا **ایضاً** جس عورت کی لڑکیان پیدا ہوتی ہون اور لڑکا پیدا ہوتا ہو سورہ والعصر کو لکہہ کر عورت کی کمر مین باندہے جب عورت ناپاک ہو تبہی کہول ڈالے **ایضاً** اس نقشکو عورت کی کمر مین باندہے لڑکا پیدا ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ سعادتمند ہوگا نقش یہ ہے ۔۔۔ **ایضاً** جسکا لڑکا نہ جیتا ہو جب دردزہ شروع ہو ایک مرغ سفید یکرنگ لیکر ذبح کرکے اوسکے خون سے اس نقشکو لکھے جب لڑکا پیدا ہو تو بعد غسل کے اس نقش کو لڑکے کے گلے مین ڈال دے نقش یہ ہے ۔۔۔

٧٨٦

٨	٣	٨	١
٦	٣	٦	٥
٢	٩	٢	٧
٤	٥	٤	٧

٧٨٦

١	٤٧	٤٤	٨
٤٥	٧	٢	٤٦
٦	٤٢	٤٩	٣
٤٨	٤	٥	٤٣

ایضاً جسکا لڑکا مرجاتا ہو اولاد کی مرگ سے اوسکو صدمہ ہوتا ہو سات مرتبہ سورہ مزمل پڑھ کر شیپاری پر دم کرے اور اوسکو لڑکے کے گلے مین ڈالے لڑکا عمر دراز ہوگا **ایضاً** جب عورت کے دردزہ ہو اس نقش کو لکھہ کر اوسکی بائین ران مین باندہے خدا چاہیگا تو لڑکا جلد پیدا ہوگا جب لڑکا پیدا ہوچکے اوسکو کہول ڈالے نقش یہ ہے ۔۔ **ایضاً** جب عورت کے دردزہ شدید ہو تو اس نقش کو لکھہ کر اوسکی رانمین باندہے ۔۔

٧٨٦

قل اعوذ	برب الفلق	من شر ما خلق	ومن شر
غاسق	اذا وقب	ومن شر	النفثت
فی العقد	ومن شر	حاسد	اذا حسد
فلانة	بنت فلانة	حاملہ	خلاص شود

ایضاً اس نقش کو لکہہ کر عورت کی ران مین باندہے لڑکا صحیح وسلامت پیدا ہو نقش یہ ہے ۔

٧٨٦

ب ٢	ط ٩	د ٤
ز ٧	ھ ٥	ج ٣
و ٦	ا ١	ح ٨

ایضاً جب کسی عورت کی دردزہ بہت شدید ہو اس دعا کو پڑہے اور شنگرف ران پر ملے اور استرہ سے بال مونڈے درد کم ہوجائیگا وہ یہ ہے علیقة ملیقة خلیقة مخلقة **ایضاً** جب عورت کی دردزہ ہو اس نقش کو لکھ کر گہول کر اوسکو پلا دے

٧٨٦

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

Scanned by CamScanner

ایضاً جس عورت کے پیٹ مین بچہ مرجاوے تو کسی اونچی جگہہ عورت کو بٹھائے اور نیچے اوسکے کیچلی سانپ کی جلاوے ایضاً جس عورت کا حیض بند ہو جاوے اس نقش کو لکھہ کر اوسکے بائین پیر مین باندھے نقش یہ ہے ...

۷۸۶

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

نقش یہ ہے ...

ایضاً عورتکی حیض جاری نہو اوسکی بائین ران پر باندھے نقش یہ ہے ..

۷۸۶

ی	دم	ح	ا
ده	د	عد	۱۱۵
مع	۱۱	۴	دد
۱۹	۲	۳	۱۱

ایضاً جس عورت کے حیض جاری ہو جاوے نوبت ہلاکی پہنچے اس نقش کو لکھہ کر کمر مین باندھے

۷۸۶

۶	۱۲	۸	۱
۱۶	۱۰	۸	۱۹
اع	۱۰	۷	۹۹
۴۰	۳	۳۰	۹۹

نقش یہ ہے ...

۷۸۶

۷۱ھ۹	۸۰ھ۹	۲	۷
۶	۳	۵۰ھ۹	۴۹ھ۹
۵۸ھ۹	۵۲ھ۹	۸	۱
۴	۵	۵۳ھ۹	۵۶ھ۹

ایضاً نخل و مر اور صبر اور صندروس کو کوٹ چھانکر کپڑے مین لگاکر عورت اپنی شرمگاہ مین رکھے ایضاً جس باکرہ کی بکارت کسی سبب سے زائل ہو گئی ہو تو حب الآس اور عفص زنجفر مساوی الوزن لیکر باہم مخلوط کرکے باکرہ اپنی شرمگاہ مین لگا دے ایضاً واسطے بواسیر خونی و بادی کے گیہون کی روٹی پر سات روز تک لکھہ کر کھلاوے نقش یہ ہے ...

۷۸۶

ایضاً واسطے بواسیر خونی و بادی کے اس نقش کو ہر مہینہ کی ۲۷ تاریخ کو لکھکر مریض کی ناف پر باندھے بجز ناف کے اور جگہہ نہ باندھے اگر اور جگہہ جاوے فوراً پھر ناف پر لاوے بعد تین روز کے بہت احتیاط ضرور نہین اور سوای تاریخ مذکور کے اور تاریخ مین ہرگز نہ لکھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۲	۳۵	۳۸	۵
۳۷	۶	۱۱	۳۶
۷	۴۰	۳۳	۱۰
۳۴	۹	۸	۳۹

ایضاً جمادی آخری چارشنبہ کا واسطے بواسیر خونی بادی کی آخری چارشنبہ کو ایک چھلہ چاندی کا بنواکر تھوڑا پانی لیکر

Scanned by CamScanner

سورۂ یسین سات مرتبہ پڑھکر دم کرے پھر اوس حیلہ کو آگمیں ڈال کر گرم کرکے اوس پانی میں بجھا دے پھر
اوسی روز اپنے داہنے ہاتھ میں پہن لے **ایضاً** واسطے بواسیر کے ناگ کیسر اندرجو تباشیر گد اچھال ایک ایک تولہ
لیکر برابر مصری ملاکر سات حصہ کرکے سات دن تک کہلاوے **ایضاً** واسطے تپ کے ان آیات کو لکھکر گلے میں ڈالے
بسم اللہ الرحمن الرحیم برأۃ من اللہ العزیز الحکیم بفلان ابن فلانہ من کل ما یعوض باذن اللہ قلنا یا نار کونی
بردا وسلاما علی ابراہیم واراد وابہ کیدا فجعلناہم الاخسرین و کالذی مر علی قریۃ سے قدیر تک

ایضاً نیلہ تاگا کنواری لڑکی سے کتوا کر سورۂ یس پڑھے جب مبین پر پہونچے ایک گرہ دے اسی طرح جس
ہر مبین پر ایک ایک گرہ دیتا جاوے اور اوسکو مریض کے گلے میں ڈالے اگر فائدہ ہو جاوے بہتر والا تیسرے روز
دو انگل اوسی سوت کا ٹکر جلا دے اگر پھر بھی فائدہ نہ ہو تو بعد تین روز کے پھر دو انگل کاٹکر جلا دے خدا چاہے تو
فائدہ ہوگا **ایضاً** واسطے تپ کے لکھکر اس نقشکو باندھے نقش یہ ہے . . . .

ایضاً جسکو تپ کہنہ ہو اس نقشکو لکھکر ہاتھ میں باندھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۲	۸	۱	۲۳
۲	۲۲	۲۱	۷
۲۵	۳	۶	۱۸
۵	۱۹	۲عو	عو

۷۸۶

۴۳۰ ۶	۴۲۴ ۱	۴۳۲ ۸
۴۳۱ ۷	۴۲۹ ۵	۴۲۶ ۳
۴۳۵ ۲	۴۳۳ ۹	۴۲۸ ۴

ایضاً اس نقشکو وعدہ لکھکر ایک بازو پر باندھے ایک گھول کر پئے نقش یہ ہے . . . **ایضاً** اس نقشکو مریض کے ہاتھ میں جب بہت تپ و لرزہ ہو باندھے نقش یہ ہے . . .

۷۸۶

ح	ا	و
ج	ہ	ز
د	ط	ب

ایضاً اس نقشکو لکھکر بازو پر باندھے

۷۸۶

۵۶۷	۵۶۲	۵۶۹
۵۶۸	۵۶۶	۵۶۴
۵۶۳	۵۷	۵۶۵

ایضاً جسکو بخار آتا ہو اوسکو لکھکر بازو پر باندھے نقش یہ ہے . . . .

۷۸۶

۳	۸	۱
۶	۴	۲
۷	فلان	۵

Scanned by CamScanner

ایضاً جب بخار باری سے آوے ایک لکڑی بیری کی لیکر چوپہل بناکر ایک جانب فرعون اور دوسری طرف شداد اور تیسری طرف ہامان اور چوتھی طرف ابلیس لکھکر قبل آمد بخار کے ہاتھ مین باندہے

ایضاً جب کوئی شخص عارضۂ چیچک مین مبتلا ہو تو اس نقش کو لکھکر اوسکے گلے مین ڈالے نقش یہ ہے ۔۔۔۔۔۔

ایضاً جب عارضۂ چیچک کا شروع ہو تو لڑکون کی گلے مین اس نقش کو ڈالے نقش یہ ہے ۔۔۔

۷۸۶

۱۱	۱۴	۱	۸
۵	۴	۱۵	۱۰
۱۶	۹	۶	۳
۲	۷	۱۲	۱۳

ایضاً اس نقشکو زعفران اور گلاب سے لکھکر چیچک والے کے گلے مین ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

ایضاً جب عارضۂ چیچک کا پھیلے تو اِن دواؤنکو اپنے بدن پر ملا کرے عارضۂ چیچک سے محفوظ رہے گا زعفران سندالبحر انڈے کی سفیدی صابون

۷۸۶

۲۱	۲۶	۱۴	۱۶
۱۹	۱۱	۲۵	۲۲
۲۴	۲۳	۱۸	۱۲
۱۳	۱۷	۲۰	۲۷

ایضاً جس جگہ ہیضہ کی شدت ہو اوس جگہ کے لوگ اس درود شریف کو بکثرت پڑہین امن و امان سے رہینگے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ کُلِّ دَاءٍ وَّدَوَاءٍ وَبَعَدَدِ کُلِّ عِلَّۃٍ وَّشِفَاءٍ **ایضاً** جب ہیضہ کی شدت ہو اس نقشکو لکھکر ہر شخص کے گلے مین ڈال دے ہیضہ مرض سے محفوظ رہیگا نقش یہ ہے

ایضاً جب عارضۂ وبا شروع ہو اس نقشکو لکھکر گلے مین ڈالے

۷۸۶

یا مقتدر	یا دافع	یا رقیب
یا علیم	یا رافع	یا خلاق

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

ایضاً جسکو ہیضہ کی بیماری ہو اوسکے گلے مین اس نقشکو لکھکر ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۹۰۶	۲۹۰۹	۲۹۱۲	۲۹۰۵
۲۹۱۳	[illegible]	۲۹۰۵	۲۹۱۰
۲۹۰۱	۲۹۱۵	۲۹۰۸	۲۹۱۴
۲۹۰۳	۲۹۱۶	۲۹۰۲	۲۹۱۷

فصل ۲۔ متفرقات میں ؛ جب کسی شخص کا ذہن کم ہو اس کا کوڑھ ہو وہ ذہن ہو جائے گا

دعا یہ ہے اللھم افتح علینا حکمتک وانشر علینا رحمتک یا ذا الجلال والاکرام الیضاً جو کوئی ان آیات کو چینی کی رکابی پر لکھ کر پانی سے گھول کر بچے کا جو کچھ پڑھے گا یاد رہے گا حافظ پڑھ جاویگا الرحمٰن علم القرآن خلق الانسان علمہ البیان الشمس والقمر بحسبان ان علینا جمعہ وقرانہ فاذا قرانٰہ فاتبع قرانہ ثم ان علینا بیانہ بل ھو قرآن مجید فی لوح محفوظ سنقرئک فلا تنسیٰ اقرا وربک الاکرم الذی علم بالقلم علم الانسان ما لم یعلم الیضاً جو کوئی سفر کا ارادہ کرے اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے کبھی نہ تھکے گا روز برفدا اور تھکے پیر و نہیں تو نہ ہوگی نقش یہ ہے

ناد علی ۱	یا محمد ۱۲	و غلم ۱۱	النوائب ۸
سینھ ۱۳	فی ۷	ضطھر	تنونک ۱۴
الک ۶	کل ۹	یا محمد یا علی ۱۶	العجائب ۳
بولایتک ۲	تجدہ ۴	عونا ۵	ھم ۱۰

الیضاً جب کھیت میں کیڑا لگ جاوے یا کسی طرح کا نقصان ہو تو اس شکل کا تعویذ لکھ کر کھیت کے چاروں کونوں پر تھوڑا کھود کر دفن کر دے یا کبیکج

الیضاً جب قحط سالی ہو تو جامع مسجد میں لوگ جمع ہو کر سورہ یوسف الٓرٰ تلک ایات الکتٰب المبین پڑھیں غلہ بہت پیدا ہوگا الیضاً جب گھر میں غلہ رکھا ہو اور اوس میں کیڑے پڑ جائیں اس شکل کو لکھ کر اوس میں رکھ دیں

یا متین بحق محمد

الیضاً جب کسی شخص کو سانپ یا بچھو کاٹے ان کلمات کو پڑھ کر دم کرے شجنیۃ سبرتیہ قرینیۃ ۷ بار ملحۃ بحر فقط سلام علی نوح فی العٰلمین الیضاً نمک طعام لیکر سات بار سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کرکے گرم پانی میں ڈال کر گھول کر موضع درد کو دھو دے بہت جلد درد کم ہوگا الیضاً چونہ و شہد ملا کر جہاں بچھو نے کاٹا ہو لگا دے الیضاً جسکو سانپ نے کاٹا ہو اس آیہ کو مع تسمیہ اول و آخر درود پڑھ کر کسی چیز پر دم کرکے اور جسکو کاٹا ہو اوسکو کھلا دے وہ آیہ یہ ہے قال القہا یا موسٰی فالقاھا فاذا ھی حیۃ تسعٰی قال خذھا ولا تخف سنعیدھا سیرتہا الاولیٰ الیضاً جسجگہ سانپ بہت ہوں اس آیہ کو پڑھ کر دستک دے انھم یکیدون کیدا و اکید کیدا تک سانپ کے ضرر سے محفوظ رہیگا الیضاً زرنیخ گندھک برگ چنبیلی سونٹھ مساوی الوزن کوٹ کر بکرے کی مینگنی ملا کر برابر گولی بنا کر سایہ میں خشک کرے پھر جہاں سانپ یا بچھو ہوں دھونی دے سب بھاگ جاوینگے

ایضاً جس جگہہ محجر یا ہر مین یا جو تی بہت ہو جاوین ان آیات کو گہر کے چارون کونون پر لگاوی
وہ یہ ہین یٰسٓ وَالْقُرْاٰنِ ص وَالْقُرْاٰنِ ق وَالْقُرْاٰنِ لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ لَئِنْ لَّمْ تَنْتَهُوْا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ
مِّنَّا عَذَابٌ اَلِيْمٌ اِذْهَبْ اَيُّهَا الْبَقُّ اَلْكُبْ مُحُوْتٌ وَالنَّمْلُ بِاِذْنِ الْمَلِكِ الْحَيِّ وَبِالْغَيْبِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيْمِ ایضاً جو کسی کو کتا کاٹے اس آیہ کو پڑہے وہ یہ ہے وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيْدِ ایضاً
جب کسی کو کتا کاٹے تو لکڑی کے پیالے پر اس نقش کو لکھہ کر تین روز تک گہولکر پلا دے ۔

د	ق	قی	ا
ط	س	ر	ص
لا	نو	ی	ے
هو	و	ج	٦١

ایضاً جس شخص کو دیوانے کتے نے کاٹا ہو اسماء اصحاب کہف پڑہ کے منہ مین پانی لیکے اوس جگہہ پر کلی کرے اور اسماء اصحاب کہف یہ ہین یملیخا مکسلمینا کشفوطط دبرنوس کشافطیوس تبیونس یوانس وَكَلْبُهُمْ قطمیر ایضاً جب کسیکو سگ دیوانہ کاٹے کو دوڑے تو قطمیر اوسکے سامنے کہدے فوراً لوٹ جاویگا ایضاً جب کہیت مین یا گہر مین چوہے ہو جاوین ان آیات کو اوسکے چارون کونون پر لکھہ کر لگا دے ہیلی کو نے پر وحرم علی قریۃ اہلکناہا انہم لا یرجعون الفار ودہم مرکونی
سبیہم صراالجمع لولون الدبالقار لتہریر کو نیر یوم تر جہلہالجہال ولتبہ الواجفۃ الفار و مجنونی
کانہم یوم یرونہا لم یلبثوا الا عشیۃ او ضحاہا ہمک الفار ایضاً جو بیچا ہو قسم الذی سبسبین آخر سو دکہف تک
سو وقت پڑہے جسوقت بیدار ہو کی نیت کیگا اوسیوقت اٹہیگا ایضاً جب طغیانی نہر ہو اور زراعت وغیرہ مین نقصان
آوے اس رباعی کو جمعرات کے دن اول و آخر درود پڑہ کر گیارہ مرتبہ پڑہے رباعی یارب بحق
میوہ حیوان لبریست ٭ از جوان کرم نعمت الوان لبریست ٭ از بہر لطافت طفلان نبات ٭ از دایہ
پستان شیر باران لبریست ٭ ایضاً جب پانی بہت برستا ہو اور زراعت اور مکانات کو نقصان پہونچے
اسماء اصحاب کہف جینی کی لکڑی پر لکھہ کر دریا مین ڈالے پانی برسنا موقوف ہو جاویگا ایضاً اکسی کی الکہاڑہ

٣	٢٢	١
٢	٣١	٦
١٦	فلان بن فلان کی اکہاڑہ بستہ بحق یا قابض	٢٣

باندہنا منظور ہو تو اس نقش کو کاغذ پر لکھہ کر اکہاڑے مین گاڑ دے اور اوسمین جو کوئی کشتی کریگا تو بیشک زیر ہو گا اور جلاقی کی چوٹ کہاویگا اور کشتی کی طرف سے دل سرد ہو گا اکہاڑہ اوجڑ جاویگا جب منظور ہو کہ
اکہاڑہ پہر جاری ہو جاوے اس نقش کو کہود ڈالے نقش یہ ہے ۔ یا محیط یا ملاک یا مولی کل شیٔ یا حاکم یا قاہر یا باسط یا عالم یا محیط یا ذکر

ایضاً عمل عزلیفیہ جس مطلب کیواسطے سات روز تک کرے مطلب برآوے یعنی اس دعا کو کاغذ
پر لکھکر دریا میں ڈالدیا کرے بسم اللہ الرحمن الرحیم لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم بسم اللہ
الملک الحق المبین من العبد الذلیل الی ربی الجلیل رب انی مسنی الضر وانت ارحم الراحمین

ایضاً ختم قادریہ اکثر پیران طریقت سے واسطے برآمد مطلب کے منقول ہے بروز پنجشنبہ یعنی
جمعرات کے دن شروع کرے بہتر تین روز تک پڑہے اس طریقہ سے کہ سورۂ فاتحہ مع تسمیہ
اور کلمۂ تمجید یعنی سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر ولاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم
اور درود اور سورۂ اخلاص ہر ایک ایکسو گیارہ مرتبہ پڑہکر شیرینی فاتحہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم اور پیران پیر کی دیکر تقسیم کرے ایضاً ختم غوثیہ پہلے دو رکعت نماز پڑہے
ہر رکعت میں قل ہو اللہ گیارہ مرتبہ پڑہکر سلام پھیرے پھر ایکسو گیارہ بار یہ درود پڑہے
اللہم صل علی محمد معدن الجود والکرم وعلی آل محمد وبارک وسلم اور گیارہ سو گیارہ بار یا شیخ عبد القادر
جیلانی شیئاً للہ بعدہ ایکسو گیارہ بار درود مذکور پڑہکر شیرینی پر فاتحہ حضرت پیران پیر کی دیکر
تقسیم کرے ایضاً صلوٰۃ فاطمہ رضی اللہ عنہا منقول ہے کہ برآمد حاجت کے لئے دو رکعت
نماز پڑہے اس نیت سے نویت ان اصلی تسبیح فاطمۃ الزہرا بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم قربۃ الی اللہ تعالیٰ متوجہاً الی جہۃ الکعبۃ الشریفۃ اللہ اکبر ہر رکعت میں بعد سورۂ الحمد کے
سلام پھیر کر ۳۴ بار اللہ اکبر اور ۳۳ بار سبحان اللہ اور ۳۳ بار الحمد للہ اور ۳۴ بار اللہ اکبر کہے
پھر سجدے میں سو بار یا مولای فاطمۃ اغیثنی اول دہنا گال مصلے پر پھر بایاں
گال رکھکر سو سو بار یہی کہے بعدہ ہاتھ اوٹھا کر خدا سے دعا کرے حاجت برآوے ایضاً جب نماز
عشا پڑہ چکے کسی سے کلام نکرے بصدق دل اول و آخر درود شریف اللہم صل علی محمد
معدن الجود والکرم وعلی آلہ وسلم گیارہ گیارہ بار پڑہکر اس رباعی کو پڑہے رباعی ای معدن جود و
لطف و احسان مددے بر قطب الاقطاب پیر پیران مددے وکشفی ہمہ تو مستغیث آمدہ ام
غوث الثقلین شاہ جیلان مددے اور ہر مرتبہ بعد رباعی کے یا شیخ عبد القادر رضی اللہ کہے
بہت جلد مطلب برآوے ایضاً طریق ختم سورۂ فاتحہ خزانہ جلالی سے ہے اگر کوئی شخص بیمار ہو اور اطبا
اوسکے علاج سے عاجز ہوں ختم سورۂ فاتحہ پڑہے بیمار بہت جلد شفا پاوے جمعہ کے روز

Scanned by CamScanner

صبح کی نماز کے پیشتر پڑھنے بیٹھے اسطرح پر بسم اللہ کے رحیم کا میم الحمد کے لام میں ملجاوے یعنی
الرحیم الحمد زبان سے نکلے اول روز الحمد باسٹھ بار دوسرے روز باون مرتبہ تیسرے روز بیالیس بار چوتھے روز
بتیس مرتبہ پانچوین روز بائیس بار چھٹے روز بارہ مرتبہ ساتوین دن سات بار پڑھے **ایضا طریق ختم**
سورۂ فتح ۔ مشائخ سے منقول ہے کہ جب کوئی مشکل پیش آئے تو ہفتہ کے روز سے ختم سورۂ
مذکورہ شروع کرے ہفتہ سے جمعرات تک ہر روز پانچ پانچ مرتبہ پڑھا کرے اور جمعہ کے دن گیارہ
مرتبہ پڑھے اور بعد ختم سورہ کے سورۂ نصر اور یہ دعا پڑھے اللھم صل علی محمد و علی آل محمد یا من
اذا تضایقت الامور تفتح بھا بابا لا یصل الیہ الا وھام ضاقت علی موردی فصل علی محمد و علی آل محمد وافتح
لی بابا لا یصل الیہ وھمی انک علی کل شیء قدیر و بالاجابۃ جدیر **ایضا طریق ختم سورۂ**
واقعہ واسطے جمیع مہمات اور ترقی رزق کے اس طریق سے سورۂ مذکورہ پڑھے کہ عصر کے وقت جمعہ
کے دن غسل کرکے اول وقت نماز عصر کی پڑھکر دوزانو ہو کر بیٹھے اور سورۂ واقعہ ایکبار پڑھے اور دوسرے روز
دو مرتبہ اور تیسرے روز تین مرتبہ اسی طرح سے ہر روز بڑھاتا جائے یہانتک کہ چالیسوین روز چالیس بار
اسی طرح پڑھے کہ مغرب تک ختم ہو جائے اور اگر ممکن نہو تو قبل نماز عصر کے پڑھے جب عصر کا وقت
آئے تو نماز پڑھکر پھر پڑھے مجرب ہے **ایضا طریق ختم سورۂ مزمل** جب ختم سورۂ مذکورہ
پڑھنا منظور ہو اوس سے تین چار روز پیشتر ترک حیوانات جلالی و جمالی کرے پھر جسدن پڑھنا ہو
اوسدن نماز فجر کے وقت غسل کرے دو رکعت نماز نفل پڑھکر اوسکا ثواب روح پر فتوح حضرت
سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو بخشے اور سورۂ مزمل گیارہ مرتبہ پڑھے پھر دس دس بار ہر روز بلاناغہ
دس روز تک پڑھا کرے جس مطلب کیواسطے پڑھیگا بہت جلد ہو گا مجرب ہے اس طریق کی
زکوۃ بھی ادا ہو جاتی ہے اور یہ بہت سہل طریقہ ہے مگر بعد ختم اس ختم کے نماز فجر کے بعد ایکدفعہ
سورۂ مذکورہ پڑھا کرے تو کسی چیز کا محتاج نرہے گا **ایضا نسخہ روشنائی سیاہ** ۔ صمغ عربی
دو درم اک است ہموزن ہر دو مازو ہموزن ہر سہ صمغ است اگاہ زور بازو ؛ **ایضا نسخہ روشنائی**
سیاہ پختہ کہ دھونے سے حروف زائل نہون ۔ سیاہ روشنائی مازو کا پانی کسیس روشنائی
مین ملا کر لکھے اول مازو کو کاٹ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے پانی مین بھگو دے جب بو سکے
نیل آجاوے دور کرے اسی طرح سے ایکہفتہ تک کرے پھر کام مین لاوے **ایضا نسخہ**

روشنائی سبز ہرتال طبقی نیل ملا کر پیسے پھر صمغ ملا دے الیضاً نسخہ روشنائی نیلی
ہرتال طبقی نیل ملا کر پیسے پھر گوند کے پانی میں ملا کر لکھے الیضاً اسفیداج گندھک گوگل
مساوی الوزن سرکہ خالص میں ملا کر بطور قلم کے بنا کر سایہ میں خشک کرے جبکہ لکھا ہوا
مٹانا منظور ہو اوس سے مٹا دے حرف دور ہو جاینگے اور کاغذ بدستور رہیگا الیضاً جب
جاہے کہ کاغذ سے لکھا ہوا ست جاے تو چونہ کو روغن زیتون میں تھوڑا البورہ ارمنی اور پھٹکری
ملا کر گھسکر لکھے ہوئے کاغذ پر ملے کاغذ سادہ ہو جاویگا الیضاً پھٹکری مازو گندھک سفیدہ مساوی الوزن
پیسکر سرکے کی شراب میں خمیر کرے جب مرہم کی طرح ہو جاے تو بطور قلم کے بنا لے اور سایہ میں
خشک کرے پھر لکھا ہوا اوس سے مٹا دے الیضاً کہربا نوسادر کی کھری بیج بنولہ گوند کے بیج مساوی الوزن
لیکر جلاوے اور اوسکا دہواں کاغذ پہ پہونچا دے الیضاً انگاکٹکی کے پانی میں گھسکر
کاغذ پر لگاوے جب خشک ہو جاے چھوڑا دے کاغذ سے حرف دور ہونگے الیضاً جب
کتاب پر تیل گر پڑے تو سات درم استخوان سوختہ اور دہ درم پھٹکری اور ایکدرم نبات باہم ملاکر
پیسے اور کتاب پر چھڑکے تیل دور ہوگا الیضاً پتھر پر نقش کرنا۔ موم کو روغن کنجد میں ڈالکر
گرم کرے جو جاہے پتھر پر لکھے پھر تین دن کے بعد سرکے سے دہوئے نقش کالا ہو جاویگا
الیضاً بتجربہ تقسیم اول سیپ کو شیرہ لیموں کاغذی میں کہرل کر کے عقیق وغیرہ پر لکھو پھر آگ پر گرم کرو نقش جم جائیگا الیضاً
جب چاہو کہ چاندی سونا یا تانبہ وغیرہ پر نقش ہو جاے موم سے لکھو اور طلا اوسپر چھڑک کر جب خشک ہو جاے تو پانی سے دہو ڈالو جو لکھا گیا مدت تک اوسپر قائم رہیگا

باب ۶ چھٹا اسمیں تین فصلیں ہین ❊ ❊

بعد لکھنے عملیات اور تعویذات علوی کے اب فقیر تعویذات سفلی لکھتا ہے تاکہ کتاب ہذا عام و
خاص و عام کو فائدہ پہونچے جان تو منتر وہ ہے کہ جو پڑہا جاے یعنی عملیات مختصر جو لکھا جائے یعنی تعویذات منتر یعنی شعبدہ

فصل ۱۔ منتروں کے بیان میں ❊ **بیر یعنی موکل حاضر ہونیکا منتر ترکیب** یہ ہے کہ جمعہ
جمعرات کے دن بہر فاقہ کرے شام کو کھیر کہاوے اور کچہ رات گئے سرخ لباس پہنکر خوشبو لگاوے
ایک دائرہ شنگرف کا زمین پر کھینچے اور اوسکے اندر خود بیٹھے اور چار الایچی اور کتھہ سپاری اور
آٹھ لونگ رکھے اور ایک چراغ روغن زرد کا روشن کرے بعد ازان منتر ایک بیٹھک سے پانچ ہزار بار پڑھے

پیر حاضر ہوگا جو کہے گا وہ کرے گا منتر جب تارا توری سوا ہا۔ **مشکل کے آسان ہونیکا منتر**
جب کوئی مشکل پیش آوے اس منتر کو گیارہ ہزار بار دریا کے کنارے پڑھے اور گھی کا
چراغ جلاوے **منتر** یا خالص یا مخلص یا خلاص مجلی کام آ دے راس ہمکو مشکل ہمکو آسان
خواجہ خضر جلی کجلی بن کو خواجہ معین الدین لئے بہائی کا ٹا جوڑا تا ہر امر یا بچھو یا بچھو یا وندیا کی
ست نام اوس گرو کا۔ **ترکیب موہنی منتر** یعنی محبت کے منتر کی۔ اس منتر کا جاپ
کرنیوالا اس طرح کپڑے پہنکر زعفران کا ٹیکا ماتھے پر لگاکر سات دن تک پانچ ہزار بار جپے اور تین
جسطرح رہتے ہیں اوسی طرح سے نیم دہرم سے رہ کر کھیر کہائے **منتر** اونگ سر منگ نمہ
تلک لگا کر تابعدار کرنا اتوار کے دن جب اماوس ہووے تو الو کی چونچ ناگ کیسر
اور گاؤ روہن اور سفید آگ کی جڑ ان چاروں چیزوں کو پیس لے اور یہ منتر پڑھ کر تلک لگا کے
جسکے آگے جاوے وہ تابعدار ہو جاوے **منتر** اونگ نمو بانکیس امو کسی مم لبیم گر دگر دسواہا
موہنی منتر منگل کے روز سات بار اس منتر کو پڑھ کر جسپر پہونک دے گا وہ رام ہو جاویگا
منتر کالا کلو جگستہہ بیر میرا کلوا بہا گا تیر جہانکو بھیجوں وہانکو جائی ماس مچھی کو چہوون بنجا ہی اپنا بارا
آبہی کہائے چلت بان ماروں اولٹ موتہہ ماروں مار مار کلوا تیری آس چار چونکہا ویا پنجا مارون
وا ہی کی چہاتی اتنا کام میرا نکرے تو تجہے اپنی ماں کا دودہ پیا حرام ہے **عداوت کی ترکیب**
رائی اور چوراہے کی مٹی اور قبرستان اور مرگھٹ کی خاک لیکر گہر مین ڈالے جدائی ہوجاوے
عداوت اگر سور کی چربی مشکل کو دشمن کے گہر مین رکہدے تو آپس مین خوب لڑائی ہوگی
عداوت عورت کے بال اور مرد کا کپڑا جلا کر دونو نکو کہلا دے آپس مین جدائی ہو جاوے
منتر سانپ کے کاٹنے کا اگر کسی شخص کو سانپ نے کاٹا ہو تو اس منتر کو پڑھ کر تین چلو
پانی پلا دے تین ٹونا ہاتہہ مین دے تو زہر اوتر جاوے **منتر** مری نرسنگھ ہری کے کجن کچ
ہرتریا رانی شے **روزی کہلنے کا منتر** ہر صبح نہا کے اس منتر کو سات یا پچاس بار
پڑھے بہت جلد روزی کہین نہ کہین مقرر ہو جاوے **منتر** کالی کنکالی مہا کالی مرے لیکند
چہوٹے بالی چار بیر بہیروں چوراسی تو تو جون پان مٹھائی اب بولو کالی کی دوہائی ۔۔
بیماریوں کے منتر چوراہے کی خاک لیکر اس منتر کو پڑھ کر جہاڑے **سر کے درد کا منتر**

Scanned by CamScanner

اونگ نمو اوبیشی گورو کو پال مین کپا کپال مین بسجا بھجا مین کیرا کیرا مین کرن پیرا ہونے کی
سلا کا روپے کا تھوڑا الٹ گرٹے ہے گورجا آوڑے شبد سانچا پند کاچا چلو منتر سیگری الیشر
باچا **آنکھون کے درد کا منتر** اس منترکو سات بار پڑھکر چاکو سے جھاڑے منتر اونگ نمو
چل بل جا ہر بہری تلائی جہان بیٹھا ہنومنتا آئی بھوٹی نہ پاکی نہ جنے ہنومنت راکہے ہیرا پیٹ
کے درد کا منتر ترکیب اس منتر کو سات بار پانی مین دم کرکے پیئے **منتر** اونگ نمو الیشر
گورو کو سیام پریت سیام گورو پریت مین ہر ہر مین کنوان کنوان مین تین سوا کون سوا کون سوا
پای سوا چیر سوا پیر مسوا بہاج پہاج رہے جہر آوے جتی ہنومنت مارے گرکا بسمنت پہرو منتر
الیشر باچا **بواسیر کا منتر ترکیب** پانی مین تین بار لیکر آبدست لے منتر کہرا سانی
کیٹی لساسی کہوتی بادی خونی کال جائے **سانپ اور بچھو کے کاٹے کا منتر** جسکو سانپ نے
کاٹا ہو تین چلو پانی لیکر اس منتر کو پڑھے اور اوسکو پلادے منتر سری نرسنگھ ہری کے بچن
بچبی ہو منتر ناراتی منتر باولے **کتے کے کاٹے کا منتر** اس منتر کو تین دن بھبوت پر پڑھکر اوسکی پیٹ
ڈالے منتر اونگ نمو کا فور دیس کہتا دیبی جہان بسے اسمیل جوگی اسمیل جوگی نے پانی کتیا
کالی کالی بجری دنش نیلی دش لال اسکو بس ہنومان کڑے رکھی کرے گورو گورو کہہ ناتھہ شبد سانچا
پند کا سچا پہرو منتر الیشر باچا

فصل ۲ - جنتر ون مین ۔ اس نقش کو بھوج پتر پر لکھہ کے اپنے پاس رکھے جہان جائے
عزت ہو نقش یہ ہے . . . . **نوع دیگر** اس نقش کو دہتورے کے رس سے
کاغذ پر لکھہ کر اپنے گلے مین ڈالے جس اجہ کے
پاس جائے عزت کرے اور دشمن دوست ہو جائے نقش یہ ہے

۴۴	۵۱	۲	۷
۶	۳	۴۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۴۳	۴	۴۶	۴۹

۷۹	۸۶	۲	۸
۷	۳	۸۳	۸۲
۸۵	۸۰	۹	۱
۴	۶	۰	۸۲

نوع دیگر اس نقشکو جس کام کیواسطی چاہے لکھے
جب لکھنا ہوے تو اتوار کے دن کاغذ پر پہلی لکھکر

بجز اوسکے مقصد لکھدے اور فلیتہ بنا کر کورے سکورے مین جلاوے اور سات اتوار تک یہ عمل کرے اور لکھنے کیوقت اس منتر کو پڑہے (اوم ہرینگ سنم) نقش یہ ہے . . . .

۷۸۶

۱۱	۱۸	۲	۸
۷	۳	۱۵	۱۴
۲۷	۱۲	۹	۱
۴	۶	۱۳	۱۶

نوع دیگر جو عورت اپنے خاوند سے رنجیدہ رہتی ہو اس نقش کو پھول کے برتن مین صندل سرخ سے لکھ کر عورت کو گھول کر پلائے نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۸	۳۵	۲	۷
۸	۲	۳۲	۳۱
۳۴	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۳۳

نوع دیگر جس عورت سے لڑکا نہوتا ہو وہ اس نقش کو روٹی کے ٹکرے پر لکھ کر کالی کتے کو کھلا وے نقش یہ ہے:

۴۳	۴۰	۲	۸
۷	۳	۳۷	۷
۳۹	۳۴	۹	۱
۴	۶	۳۵	۳۵

نوع دیگر جس عورت یا گائے وغیرہ کا دودہ کم ہوگیا ہو اس نقش کو زعفران سے بھوج پتر پر لکھ کر گوگل کی دہوپ دیکر گلے مین ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۳ کا نقش

۸	۲	۳۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۸	۲۹	۳۴
۳۳	۳	۵	۴

نوع دیگر اس نقش کو صندل سرخ سے کانسے کی پیالی پر لکھکر جس عورت کو درد زہ ہو پانی سے گھول کر پلا دے درد جاتا رہے اور لڑکا پیدا ہوگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۸	۲	۳۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۹	۲۹	۳۴
۳۳	۳۰	۶	۴

نوع دیگر جسکو درد آدہا سیسی کا ہو اس نقش کو اتوار کے روز لکھ کر سر پر باندہے نقش یہ ہے

۷۸۶

۶	۲۶	۴۶	۳۸
۷	۴	۸	۳
۳	۲	۸	۱
۹	۲۰	۷	۱۱

نوع دیگر اس نقش کو تانبے کے پتر پر لکہہ کر لڑکے کے گلے مین ڈالے تو نظر بد نہ لگیگی نقش یہ ہے

۳۹ کا نقش

۲۲	۳۳	۸۱	۷۲
۱۱	۹	۸۲	۹۸
۵۰	۴۹	۳۷	۲۵
۱	۹	۲۷	۴۵

نوع دیگر جسکو تپ آتی ہو اوسکے داہنے ہاتھ مین باندہے نقش یہ ہے . . . . . .

۷۱	۷۱	۷۱
۷۱	۷۱	۷۱
۷۱	۷۱	۷۱

نوع دیگر جسکی ناف ٹل جاے سورج نکلنے سے پہلے چارشنبہ کو ناف پر لکہے نقش اوسکا یہ ہے . . . .

۱	۵۷۶	۵۷۳	۸
۵۷۴	۷	۲	۵۷۵
۶	۵۷۱	۵۷۸	۳
۵۷۷	۴	۵	۵۷۲

نوع دیگر جس شخص کو مرگی کا عارضہ ہو اس نقش کو لکہہ کر گلے مین ڈالے مرگی دور ہوگی نقش یہ ہے . . . . . .

بادلو	بہرحوس	ذلومہرمہ
ملوحسن	وسطوسن	بہو
زربادیلا	دحلود	نالس
لولوس	ملوس	دامید
ہسنا ہو لغو	عوب	سادہ ورہ

نوع دیگر اس نقش کو سرس کے درخت کے نیچے بیٹہکر لکہے اور مسان کی خاک صرع والے کے گلے مین ڈالے نقش یہ ہے . . .

بری	۲۵	۲۵	ادل
۲۵۴	بری	۲۵	بری
۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲
بری	بری	بری	بری

نوع دیگر جسکو بہوت پریت کا خوف ہو اس نقش کو لکہہ کر عورت کے گلمین ڈالے یہ نقش ہے . . .

۸	۲	۶۲	۵۵
۵۸	۵۹	۳	۷
۱	۹	۵۶	۶۱
۶۰	۵۷	۶	۴

نوع دیگر اس نقش کو گرج کے روز سے لکہے تو خواب مین بھوت ہی بھوت

نظر آوین یہ نقش ۱۳۰ کا ہے ...

نوع دیگر اس نقش کو چمڑے پر تالاب کی مٹی سے لکھ کر بجتے ہوئے ڈھول کو دکھاوے تو ڈھول پھٹ جاوے نقش ۱۵۴ کا یہ ہے ...

۸	۲	۱۴	۷
۱۰	۱۱	۳	۷
۱	۹	۸	۱۳
۱۲	۹	۶	۴

۷	۲	۷۶	۶۹
۷۴	۷۳	۳	۶
۱	۸	۷۰	۷۵
۷۴	۷۱	۵	۴

نوع دیگر اس نقش کو کمہار کے چاک پر کوئلے سے لکھے اوس چاک سے برتن نہ بن سکین یہ نقش ۱۵۶ کا ہے ...

۷	۲	۷۷	۷۰
۷۳	۷۴	۳	۶
۱	۸	۷۱	۷۶
۷	۷۲	۵	۴

فصل ۳ - تنتروں کے بیان میں

چربی مینڈک کی لیکر ہاتھوں مین خوب ملکر سکھا دے پھر آگ ہاتھہ مین لے کبھی ہاتھہ نہ جلیگا تنتر گندھک کو سفید نقط مین ملا دے اور تختہ یا کسی دیوار پر اوس سے لکیر کھینچ دے جسقدر کہ چاہے اور ایک سرے پر اوس لکیر کے آگ لگا دے فوراً وہ سب لکیر روشن ہوگی تنتر پھٹکری ازوین سابن نمک کتیرا پوست بیضہ مرغ تازہ برابر لیکر خوب پیس لے اور ہاتھہ اور پاؤن مین لگا دے آگ سے نہ جلے گا تنتر نوسادر عاقرقرحا منہ مین رکھے اور چبا کر اوسی پانی سے کلی کرے پھر آگ منہ مین رکھے منہ نجلیگا تنتر سیمندر سیر گندھک روئی مین لپیٹ کر اوسکی بتی بنا کر تل کے تیل مین جلا دے کبھی آندھی سے چراغ نہ بجھیگا تنتر کسی جانور کی شکل مٹی سے جو خالی بنا دے اور اوسکے پیٹ مین سوراخ کرے اور منہ کیطرف بھی سوراخ کرے اور ایک مینڈک پیٹ کیجانب سے اوسکے پیٹ مین رکھدے اور سوراخ بند کر دے اور گندھک کو آگ پر ڈالکر اوس شکل کے منہ کیطرف دھوان کرے کہ مینڈک تک دھوان جاوے تو وہ چلائیگا لوگ جانینگے کہ مٹی کا جانور بولتا ہے تنتر منگل یا اتوار کے روز جب مشتری کا چند ساعت ہو سلی رنگ کا پرانا گرگٹ ننگا ہو کر ایک چوٹ مین مارے جبتک وہ گرگٹ تڑپا کرے مارنے والا بھی ناچا کرے پھر اوسکی کھال کی بتی بنا کر سایہ مین خشک کرے اور جس محفل کا تماشا دیکھنا ہو وہان جا کر اوس بتی کو کلی تیل مین روشن کرے کیا رنگ

سب آدمی سبہا کے ناچنے لگین گے اور جب تک وہ بتی ختم نہو گی ناچ بند نہو گا تنتر چمیری ٹوٹکی کی
لیکر اتوار کے دن ہاتھ مین ملے جبکہ عورتکو شرمندہ کرنا ہو تب اپنی ہتھیلی اوسے دکہاؤ اور مٹھی بند کرو تو جب
مٹھی بند ہوگی اوسکی پستان غایب ہوینگی تنتر تانبہ اور گرم انڈا مرغ کا ایک ٹھیکری کی پانی سے جو کچہ جی چاہے اوس پر
لکہین اور چند بار اون حروف پر قلم پہیرین اور جب حروف خشک ہو جائین تو انڈیکو توڑین سب حروف
سفیدی پر لکہے ہونگے تنتر اگر رائی اور چہہارونکو باہم کوٹکر تھوڑے پانی مین ڈالین در اوس سے جو کچہ لکہین
سرخ ہوگا تنتر دو منہ والی سانپ کی خون مین کپڑا بہگو کر دہوپ مین سکہا لے اور پہر اوسکے گولے
بنا کر منہ مین رکہ لے اور پانی پر چلے نہ ڈوبیگا تنتر اتوار کے روز گہوگہو جانور کی زبان اور ڈہائی پتی نیم کی
لیکر خوب مہین پیسکر اوسکو آنکہ مین بطور سرمہ کے لگا کر جس آدمی کیطرف دیکہے وہ اوسکا تابعدار ہو جاوے تنتر اتوار کے
دن جب اماوس ہو تب گہوگہو کا تلوا لیکر اوسے پان مین رکہکر جس عورتکو کہلا دے وہ بس ہو جاوے
تنتر اگر مرغ مردم کا بنا کر اوسکی پیٹ مین شبنم بہر کر بند کر دے پہر اوسکو دہوپ مین رکہدے وہ مرغ خود بخود
اڑ جایگا تنتر انڈے کو پوست مین پارہ بہر کر سوراخکو بند کر دے پہر دہوپ یا آگ مین رکہدے وہ اوڑ جاے گا
تنتر اگر پیاز کا ٹکڑا جیب مین ڈالدین تو پروانہ اوسکے گرد نہ آئین اور پیاز کی بو سے بہاگین تنتر بکری کا خون
ملا کر پانی مین گہسکر کاغذ پہ ملے اوس کاغذ کے نیچے آگ جلا حلوا پکا لیوے تنتر جس جگہ گدہا لوٹا ہو وہان کی
خاک تہوڑی لیکر دسترخوان کے نیچے رکہدیں تو جسقدر لوگ دسترخوان پر ہونگے بہت ہنسینگے تنتر اگر کوئی
بکر آدمی کے سر کا بال اوسکی پاؤ مین باندہین اور دسترخوان کے نیچے رکہدین جو دسترخوان پر بیٹہا ہو گا ہنسیگا

خاتمة الطبع

خدا کے فضل سے یہ نسخہ صحیحہ موسوم بہ مجربات سلیمانی بعد نظر ثانی حضرت مؤلف دام فیضہ کے شہر شوال المکرم ١٣٠٧ ہجری
مطابق ماہ نومبر ... مطبع شمر ہند لکہنؤ مین چہپکر طیار ہوا اشتیاقوں کا رفع انتظار ہوا یہ تالیف عجیب و غریب بےمثل لاثانی
اور غریب ہے جب ناظرین شوق سے مطالعہ کرینگے تو ضرور ہی حظ وافر اوٹہاینگے اور ایک شخص کی رنج و محنت کی
محنت و مشقت پر بہی جزاک اللہ کہنا زیبا ہے شائقین جلد خریداری فرمائین یہ کتاب بیش بہا ...

تاریخ طبع از شاعر رنگین خیال کنور چندی سہائے خلف راجہ جیالال بہادر تخلص گلشن جو ... لکہنؤ

شد طبع نسخہ کہ جہان انچنین ندید
تاریخ سال طبع نہال انچنین نوشت

ہر نقش کاندر دست بود نادر و غریب
دلکش مجربات سلیمانی و عجیب

اشتہار

شایقان و تاجران ہر دیار و امصار کو مژدہ ہو کہ ہمارے کارخانہ مین عملیات اور
تعویذات وغیرہ کی کتب مفصلۂ ذیل طبع ہوتی ہین اور صدہا بار چھپ چھپکر ملاحظہ
ناظرین مین آئی ہین یہ کتابین نادر روزگار ہین انکے مصنفون نے تالیف مین
بڑی مشقت اوٹھائی ہے خریدار کدہر مین تشریف لائین خرید فرمائین یا بذریعہ خط
طلب کرین قیمت نہایت ارزان ہے بمثل تحفہ اور لاجواب ارمغان ہے

تفصیل کتب عملیات و تعویذات وغیرہ فارسی و ہندی موجودہ مطبع

اعجاز محمدی	نقش سلیمانی	تجربات سلیمانی	بحر طلسم
دریای طلسم	انتخاب نجوم	اندرجال ناگری	منتر مہودہ ناگری

المشتہر

پنڈت بھیجنا تھہ مالک و مہتمم مطبع

ثمر ہند لکھنؤ

Scanned by CamScanner

وغیرہ سب علوی ترتیب وار جمع ہو گئے تب بعض دوستون نے اصرار کیا کہ کچھہ اعمال سفلی یعنی منتر اور جنتر وغیرہ بھی اس رسالہ مین لکھے جاوین تو خاص و عام اس سے فائدہ اوٹھاوین فقیر نے اونکو بھی اخیر مین لکھدیا کہ کوئی شخص اسکے فیض سے محروم نرہے اور اس رسالہ مختصر کا نام مجربات سلیمانی رکھا ناظرین جہان کہین غلطی پاوین عفو فرماوین اگر نفع اوٹھاوین دعای خیر سے بھول نجاوین ہو علی کل شئ قدیر و بالاجابۃ جدیر اور اس رسالہ مین چھہ باب ہین ۞

باب اول اسمین تین فصلین ہین

فصل اول تاثیرات اسماء مین ۞ جان تو کہ تاثیرات اسماء الٰہی حق ہین جیسا کہ فرمایا تاثیرات الاسماء حق یہی مؤمنین کامل الیقین کا عقیدہ ہے اور جو بعضے منکرین تاثیرات اسماء حسنی اور آیات قرآنی وغیرہ سے انکار کرتے ہین اور اوسکو فعل عبث سمجھتے ہین اور کہتے ہین کہ انمین کچھہ بھی تاثیر نہین اسکے پڑہنے سے کیا ہوگا ہمکو صرف توکل ہے ان باتون سے اظہار توکل کرتے ہین راہ حق کو چھوڑ کر گمراہ ہو گئے ہین طرح طرح کی اپنی چالاکی تقریر ملاتے ہین اللہ جہل سے بچائے گمراہونکو راہ راست دکھاے منکرونکی کفر توڑنیکو اثبات تاثیرات اسماء مین چند دلائل نقلی و عقلی لکھتا ہون حقتعالی فرماتا ہے وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ اور حضرت رسول کریم علیہ التحیۃ والتسلیم فرماتے ہین کہ مَنْ لَّمْ يَسْتَشْفِ بِالْقُرْاٰنِ فَلَا شَفَاهُ اللّٰهُ اور اصحاب کرام بابتاع رسول انام آیات قرآنی اور ادعیہ پڑہکر اکثر بیمارون پر دم کرتے تھے اور علماء نے اس بارہ مین بہت کچھ لکھا ہے اور مشائخ امت محمدیہ نے آیات قرآنی سے صدہا قسم کے اعمال مقرر کئے ہین اونکی زکات دینے کے طریق اپنے مریدونکو تعلیم فرمائے ہین ایسی امر یقین سے انکار کرنا سفیہ کا کام ہے ہر ذی عقل اس سے خبر ہے کہ خالق جلشانہ نے کوئی چیز ایسی مخلوق نہین کی کہ جسمین کچھہ تاثیر نہو احجار اور اشجار اور اثمار وغیرہ کی بیشمار تاثیرین دیکھنے مین آتی ہین اسماء الٰہی اور آیات قرآنی و ادعیہ کہ اشرف مخلوقات اور الطف کائنات ہین انمین تاثیر کا ہونا کیا بعید ہے اونکی تاثیرات اور کیفیات نفع و ضر برای العین مشاہدہ ہوتی ہین اور قیامت تک سلسلہ جاری رہیگا حقتعالی فرماتا ہے قُلِ ادْعُوا اللّٰهَ اَوِ ادْعُوا الرَّحْمٰنَ اَيًّا مَّا تَدْعُوْا فَلَهُ الْاَسْمَآءُ الْحُسْنٰى نیک نیتی سے عمل کا پڑہنا بھی اللہ کو پکارنا ہے مثلاً کسی نے مشکل کے آسان ہونیکو اسماء حسنی سے کسی اسم کو پڑہا تو یہی استعانت باللہ اور رجوع الی اللہ ہوئی جسکی سندین متواتر کتاب اللہ اور حدیث

Scanned by CamScanner